

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №22  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от «30» августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ детский сад №22  
/И.А. Ставрова/  
Приказ № 20/1-од от 30.08.2022 года



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №22  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа  
Музыкального руководителя**

**Музыкальный руководитель:**

**Кондакова Л.Ю.**

**Санкт-Петербург**

**2022**

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| <b>1.</b> | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  |    |
| 1.1.      | Пояснительная записка  | 3  |
| 1.2.      | Методическое обеспечение реализации рабочей программы  | 4  |
| 1.3.      | Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»   | 5  |
| 1.4.      | Взаимодействие образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО   | 7  |
| <b>2.</b> | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |    |
| 2.1.      | Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет   | 7  |
| 2.2.      | Содержание работы по музыкальному воспитанию детей 2-3 лет   | 9  |
| 2.3.      | Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности (2-3 года)   | 11 |
| 2.4.      | Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет   | 17 |
| 2.5.      | Содержание работы по музыкальному воспитанию детей 3-4 лет   | 18 |
| 2.6.      | Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности (3-4 года)   | 20 |
| 2.7.      | Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет   | 26 |
| 2.8.      | Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 4 до 5 лет   | 27 |
| 2.9.      | Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности (4-5 лет)  | 30 |
| 2.10.     | Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет   | 36 |
| 2.11.     | Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 5 до 6 лет   | 38 |
| 2.12.     | Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности (5-6 лет)  | 39 |
| 2.13.     | Возрастные особенности детей 6-7 лет   | 44 |
| 2.14.     | Содержание работы по музыкальному воспитанию детей 6-7 лет   | 46 |
| 2.15.     | Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности (6-7 лет)  | 48 |
| 2.16.     | Тематическое планирование совместной музыкальной деятельности детей во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах                                    | 55 |
| <b>3</b>  | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |    |
| 3.1.      | Расписание непрерывной образовательной деятельности в музыкальном зале на 2020 – 2021 учебный год.   | 89 |
| 3.2.      | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) | 90 |
| 3.3.      | Организация развивающей предметно-пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности   | 92 |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейropsychологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ГБДОУ детский сад № 22 и возрастных особенностях детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО. Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22 Приморского района Санкт-Петербурга

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе Основной общеобразовательной программы ГБДОУ детский сад № 22 Приморского района Санкт-Петербурга

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкально-художественной непосредственно-образовательной деятельности 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на НОД, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированности эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной

деятельности

## **1.2. Методическое обеспечение реализации рабочей программы**

### Основные программы:

- а) ООП ГБДОУ детский сад №22 Приморского района Санкт-Петербурга
- б) Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева.

### Парциальные программы:

- а) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О.А.Князевой, М.Д. Маханевой
- б) Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И. Бурениной (от 2 до 7 лет)

в) «Программа «Ладушки», И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

#### Технологии:

- а) Здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры, речевые игры, артикуляционная гимнастика, музыкотерапия.
- б) Логоритмика Г.А.Волковой
- в) Психогимнастика М.И.Чистяковой
- г) ТРИЗ: мнемотехника
- д) Театрализованные игры
- е) РТВ (развитие творческого воображения, этюды, игры, упражнения)

### **1.3. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»**

**ЦЕЛЬ:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

#### **Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

#### **Раздел «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Раздел «Музыкально-ритмическое движение»**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

#### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

### **1.4. Взаимодействие образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО**

| <b>Физическое развитие</b>  | <b>Речевое развитие</b>   | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | <b>Познавательное развитие</b>   |
|---|---|--|--|
| Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. | Развитие дикции, артикуляции, выразительности пения. Обогащение и расширение словарного запаса для закрепления результатов восприятия музыки. Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности. Практическое | Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности мировому сообществу. Развивать дружеские | Расширение кругозора в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства(опера, балет, мюзикл, симфоническая, народная музыка, эстрада). Развитие детского творчества, приобщение к различным видам |

|   |                                       |  |   |
|---|---------------------------------------|--|---|
| <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений детей о здоровом образе жизни, релаксация. Формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности.</p> | <p>овладение детьми нормами речи.</p> | <p>отношения в танцах, играх, хороводах.</p> | <p>искусства. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p> |
|---|---------------------------------------|--|---|

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Возрастные особенности детей раннего возраста(от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей 2-3 лет**

### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.**

#### ***Слушание***

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### ***Пение***

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### ***Музыкально-ритмические движения***

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. т. д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать



умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СапПиН 2.4.1.1249-03).

### **К концу году ребёнок**

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### **Задачи психолого-педагогической работы:**

#### **Общие:**

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука;
- стимулировать развитие способностей решать, связанных с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, созданием элементарных образов-звукоподражаний ;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий .

#### **Слушание:**

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

#### **Исполнительство:**

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

#### **Творчество:**

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

### 2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности (2-3 года)

| Раздел «Слушание». Возраст детей <u>от 2 до 3 лет</u>   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей  |
| Формы организации детей   |  |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- другие занятия</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>- прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>- детские игры, забавы, потешки                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуком</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с</li> </ul> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | просмотром соответствующих картинок, иллюстраций  |
| <b>Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 2 до 3 лет</b>   |   |  |   |
| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>   |
| <b>Формы организации детей</b>  |   |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-</li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>ТСО</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | картинок,<br>иллюстраций,<br>совместное<br>подпевание  |
| <b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>  |  |   |  |
| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная<br/>деятельность<br/>педагога с<br/>детьми</b>   | <b>Самостоятельная<br/>деятельность детей</b>   | <b>Совместная<br/>деятельность с<br/>семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуаль<br>ные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-</li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul> |
|--|--|--|---|

#### 2.4. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В младшем возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются его физиологические функции и процессы. Активно формируется костно – мышечная система.

На четвертом году жизни в число основных направлений психического развития входят:

- становление образа Я – осознанных представлений о себе и устойчивого отношения к себе
- дальнейшее развитие продуктивного целеполагания
- взаимоотношения со сверстниками.

В период от 2,5 до 3,5 лет ребенок переживает так называемый кризис трех лет. Он впервые начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Дети борются за самостоятельность и уважение к себе, но в то же время ожидают, что взрослый будет их направлять и поддерживать.

На четвертом году жизни продолжается развитие продуктивного целеполагания. Между отдельными целями появляется связь. Появляется интерес к образцам и возможность воспроизводить их.

Трехлетний ребенок – неутомимый деятель. Он с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом. В то же время он еще не способен выслушивать долгие рассказы о чем-то, что он не может непосредственно воспринимать. Он активно познает и исследует то, с чем он может практически действовать. Его способность наблюдать, делать простейшие выводы стала более совершенной.

Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Интерес к средствам и способам практических действий создает в этом возрасте уникальные возможности для становления ручной умелости. Если в 2 года ребенок доволен любым результатом работы, то в 3 года он становится более критичным, более реально оценивает их, сопоставляя результат с образом цели.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают заменителями других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игре. Они скорее играют рядом, чем вступают в активное игровое взаимодействие.

В этом возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательно управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно. Продолжает развиваться половая идентификация детей, что проявляется в характере выбираемых сюжетов и игрушек.

## **2.5. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей 3-4 лет**

### **Цель музыкального воспитания:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепила М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

### **Восприятие музыки**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

### **Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и

быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 15 минут = 18 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

### **К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

**2.6. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности (3-4 года)**

**Восприятие музыки**

| <b>Формы работы</b>  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей   |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |   |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-</li> </ul> </li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul> |



## Пение

| <b>Формы работы</b>   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Формы организации детей</b>  |  |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-</li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> </ul> </li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> |

## Музыкально-ритмические движения

| <b>Формы работы</b>   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Формы организации детей</b>  |   |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> </li> </ul> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</li> </ul> </li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul> |

### Игра на детских музыкальных инструментах

| <b>Формы работы</b>            |   |                                    |                                  |
|--------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|
| Режимные моменты               | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <b>Формы организации детей</b> |   |                                    |                                  |
| Индивидуальные                 | Групповые                                 | Индивидуальные                     | Групповые                        |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Подгрупповые   | Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Подгрупповые  | Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-</li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul> |

### Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).

#### Импровизация на детских музыкальных инструментах

| <b>Формы работы</b>            |   |                                    |                                       |
|--------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| Режимные моменты               | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей      |
| <b>Формы организации детей</b> |   |                                    |                                       |
| Индивидуальные Подгрупповые    | Групповые Подгрупповые Индивидуальные     | Индивидуальные Подгрупповые        | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul> |
|--|---|--|---|

## 2.7. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий

детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них

оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением

ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

## **2.8. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 4 до 5 лет**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

**1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.** Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.** Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям

и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

### **Восприятие музыки**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,

высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз,

четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **2.9. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности (4-5 лет)**

### **Восприятие музыки**

| <b>Формы работы</b>   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей   |
| <b>Формы организации детей</b>  |   |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> </ul> |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> | <p>музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</li> </ul> |
|--|---|---|---|

### Пение

| <b>Формы работы</b>  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей   |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>- на других занятиях<br/> - во время прогулки (в теплое время)<br/> - в сюжетно-ролевых играх<br/> -в театрализованной деятельности<br/> - на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:<br/> -Театрализованная деятельность<br/> -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду<br/> - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> | <p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> |
|--|---|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание совместных песенников</li> </ul> |
|--|--|--|--|

### Музыкально-ритмические движения

| Формы работы  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| Формы организации детей   |   |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul> | <p>созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul> |
|--|--|---|--|

### Игра на детских музыкальных инструментах

| <b>Формы работы</b>   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Формы организации детей</b>  |   |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <p>- на музыкальных занятиях;<br/>- на других занятиях<br/>- во время прогулки<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:<br/>-Театрализованная деятельность<br/>-Игры с элементами аккомпанемента<br/>- Празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul> |
|--|--|--|---|

**Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

**Импровизация на детских музыкальных инструментах**

| <b>Формы работы</b>  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> |
|--|--|--|---|

## 2.10. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются

представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствие формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

## 2.11. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 5 до 6 лет

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

**Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.**

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **К концу года дети могут:**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.



## 2.12 Формы работы.

| Раздел «Слушание». Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u>   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей   |
| Формы организации детей   |  |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> </ul> </li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Созданы наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказаны помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещение детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul> |
|--|--|--|---|

**Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 5 до 6 лет**

|                         |  |   |   |
|-------------------------|--|---|---|
| <b>Режимные моменты</b> | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b> | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |
|-------------------------|--|---|---|

**Формы организации детей**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</li> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещение детских музыкальных театров,</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании и иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> </ul> |
|--|---|---|---|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | портретов композиторов, предметов окружающей действительности <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>   |
| <b>Формы работы. Раздел «Музыкально- ритмические движения» Возраст детей от 5 до 6 лет</b>  |  |  |  |
| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>  |  |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Созданы наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Созданы музей любимого композитора</li> <li>• Оказаны помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещение детских музыкальных театров</li> <li>• Созданы фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul> |
|--|--|--|--|

### 2.13. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую

роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

#### **2.14. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей 6-7 лет**

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

##### **Цель музыкального воспитания:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на ДМИ.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

**К концу года дети могут:**

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

Различать части произведения.

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.



**2.15. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности (6-7 лет)**

**Восприятие музыки**

| <b>Формы работы</b>   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Формы организации детей</b>  |  |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul> |

## Пение

| <b>Формы работы</b>  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей   |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>плавный вальс, веселая плясовая).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul> |
|--|--|---|---|

### Музыкально-ритмические движения

| <b>Формы работы</b>   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Формы организации детей</b>  |  |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления</li> </ul> |

|                                       |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|
| <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>-Формирование танцевального творчества,<br/>-Импровизация образов сказочных животных и птиц<br/>- Празднование дней рождения</p> | <p>репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,<br/>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.<br/>Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul> | <p>детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul> |
|---------------------------------------|---|---|--|

### Игра на детских музыкальных инструментах

| <b>Формы работы</b>  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей   |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |   |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <p>- на музыкальных занятиях;<br/>- на других занятиях<br/>- во время прогулки</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> | <p>группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul> | <p>праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul> |
|---|---|--|--|

**Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

**Импровизация на детских музыкальных инструментах**

| <b>Формы работы</b> |   |                                    |                                  |
|---------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|
| Режимные моменты    | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |

| <b>Формы организации детей</b>   |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:<br/>-Театрализованная деятельность<br/>-Игры<br/>- Празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

## 2.16. Тематическое планирование совместной музыкальной деятельности детей в группе раннего развития, младшей, средней, старшей, подготовительной группах.

### Тематическое планирование совместной музыкальной деятельности в группе раннего возраста

| Месяц                           | Сентябрь                            |                                     |   |   |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| Неделя                          | 1                                   | 2                                   | 3   | 4   |
| Тема                            | Детский сад                         | Детский сад                         | Мир вокруг нас                                | Мир вокруг нас                                    |
| Вводная часть                   | Вот как мы умеем<br>муз.Е.Теличевой | Вот как мы умеем<br>муз.Е.Теличевой | Ноги и ножки<br>В.Агофонников                 | Ноги и ножки<br>В.Агофонников                     |
| Слушание музыки                 | Ладощечка<br>рнп                    | «Я на горке»<br>рнп                 | Мышка<br>умывалась<br>Муз. Р.Кондаков         | Мышка<br>умывалась<br>Муз.<br>Р.Кондаков          |
| Пение, распевание               | Да-да-да!<br>Муз.Е.Теличевой        | Да-да-да!<br>Муз.Е.Теличевой        | Ладощки<br>Муз. Л.Версова                     | Ладощки<br>Муз. Л.Версова                         |
| Музыкально-ритмическое движение | Нлжками<br>затопали.                | Нлжками<br>затопали.                | Фонарики<br>рнп                               | Пляска<br>«Пальчики-ручки» р.н.м.<br>обр. Ломовой |
| Игры                            | Прятки<br>Муз.Т.Ломовой             | Прятки<br>Муз.Т.Ломовой             | Игра « Найди<br>колокольчик»<br>Муз. Дроздова | Игра « Найди<br>колокольчик»<br>Муз. Дроздова     |

| Месяц  | Октябрь |       |        |                        |
|--------|---------|-------|--------|------------------------|
| Неделя | 1       | 2     | 3      | 4                      |
| Тема   | Осень   | Овощи | Фрукты | Труд на огороде и саду |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <b>Вводная часть</b>                   | Марш муз. Шульгина                               | Марш муз.Ломовой                                       | Марш муз.Тиличеевой                                  | Что умеют наши ножки? Муз. Вихаревой     |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Осенняя песенка муз.Александрова                 | Огородная-хороводная муз.Можжевелова                   | Яблочко р.н.п.                                       | Урожайная муз.Филиппенко                 |
| <b>Пение, распевание</b>               | Золотые листики муз. Вихаревой, Осень муз. Кишко | В огороде зайныка муз.Карасевой                        | Хоровод «Яблонька» муз.сл. Картушиной                | В огороде муз.сл. Картушиной             |
| <b>Музыкально-ритмическое движение</b> | Танец с осенними листьями муз. Шестаковой        | Хоровод «В огороде» муз.Вихаревой                      | Танец «Веселая пляска» муз.сл. Картушиной            | Танец «Веселая пляска» муз.сл.Картушиной |
| <b>Игры</b>                            | Солнышко и дождик муз.Раухвергера                | Пальчиковая игра «Овощи», «Зайцы в огороде» муз. Бокач | Игра с пением «Яблочко», Пальчиковая игра «Апельсин» | Речь с движением «На грядке»             |

| Месяц                                  | Ноябрь                            |                                   |                            |   |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|---|
| Неделя                                 | 1                                 | 2                                 | 3                          | 4   |
| <b>Тема</b>                            | Мир игры                          | Мир игры                          | Мир природы вокруг нас     | Мир игры  |
| <b>Вводная часть</b>                   | «Бубен» Муз.Фрида                 | «Бубен» Муз.Фрида                 | Марш муз. Шульгина         | Где же наши ручки Муз.Т.Ломовой   |
| <b>Слушание музыки</b>                 | «Прокати лошадка нас» Муз.Чирной  | «Прокати лошадка нас» Муз.Чирной  | Кошечка Муз.Н.Бордюк       | Медведь муз.Вихаревой   |
| <b>Пение, распевание</b>               | Разбуди Таню. муз.Теличеевой      | Разбуди Таню. муз.Теличеевой      | Петушок рнп                | Веселые ребята муз.Красева  |
| <b>Музыкально-ритмическое движение</b> | Веселая пляска муз. Картушиной    | Пляска «Стуколка» укр.н.м.        | Пляска «Стуколка» укр.н.м. | Пляска «Стуколка» укр.н.м.  |
| <b>Игры</b>                            | Где же наши ручки? Муз. Т.Ломовой | Где же наши ручки? Муз. Т.Ломовой | Подвижная игра «Попугай»   | Игра с пением «Кто уснул под кустом?» укр.н.м., Игра с пением «Зайцы и волк» муз. Красева, сл. Картушиной |

| Месяц                | Декабрь                     |  |                                  |                              |
|----------------------|-----------------------------|--|----------------------------------|------------------------------|
| Неделя               | 1                           | 2  | 3                                | 4                            |
| <b>Тема</b>          | Зимушка-зима у нас в гостях | Зимушка-зима у нас в гостях                  | К нам приходит Новый-год         | Новогодние праздники         |
| <b>Вводная часть</b> | Марш муз.Тиличеевой         | Зимние забавы муз.Иорданского, сл.Картушиной | Ножками затопали муз.Раухвергера | Ноги и ножки муз.Раухвергера |



|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <b>Слушание музыки</b>                 | Зима муз.Крутицкого   | Кукла муз.Старокадомского              | Елка муз.Попатенко   | Маленькая елочка муз.Красева  |
| <b>Пение, распевание</b>               | Зима муз.Карасевой  | Зима муз.Карасевой                     | Мишутка р.н.м. сл. Картушиной                              | Дед Мороз муз. Филиппенко   |
| <b>Музыкально-ритмическое движение</b> | Снег-снежок муз. сл. Макшанцевой, Танец снежинок муз.Черни                              | Саночки р.н.м. сл. Картушиной          | Зимняя пляска муз. Старокадомского                         | Танец «Снеговик» ритмопластика  |
| <b>Игры</b>                            | Пальчиковая игра «Снежок» сл. муз. Гавришевой, Речевая игра «Снежинки» сл. Картушиной « | Подвижная игра «Снежки» муз. Сидоровой | Речевая игра «Валенки», пальчиковая игра «Зимняя прогулка» | Пальчиковая игра «Наряжаем елку», Игра с пением «А где, ваши ручки?» муз.Тиличеевой |

| Месяц                                  | Январь  |   |                                   |
|--|---|---|-----------------------------------|
| Неделя                                 | 2   | 3   | 4                                 |
| <b>Тема</b>                            | <b>Новый год у нас в гостях</b>               | <b>Мир вокруг нас</b>                     | <b>Матрешкины сказки</b>          |
| <b>Вводная часть</b>                   | Марш,Прыжки муз. Ломовой                      | Марш муз.Тиличеевой,Птичкимуз.Серова      | Матрешка муз.Парлова              |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Дед Мороз муз.Р.Шумана                        | Воробей муз.Руббаха                       | Повар муз.А.Петрова               |
| <b>Пение, распевание</b>               | Зима муз.Карасевой                            | Сорока р.н. м., Воробушек муз.Вихаревой   | Пирожки муз. Филиппенко           |
| <b>Музыкально-ритмическое движение</b> | Танец с флажками муз.,сл. Картушиной          | Танец «Снегири» муз.,сл.Картушиной        | Танец «Попрыгунчики» муз. Штрауса |
| <b>Игры</b>                            | Подвижная игра «Льдинки и дед Мороз»венг.н.м. | Подвижная игра «Пес Барбос муз.Насауленко | Пальчиковая игра «Пирожки»        |

| Месяц                    | Февраль                      |                                  |                                |                                   |
|--------------------------|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| Неделя                   | 1                            | 2                                | 3                              | 4                                 |
| <b>Тема</b>              | Мир вокруг нас               | Мир вокруг нас                   | Папин праздник                 | Народные праздники                |
| <b>Вводная часть</b>     | Ходим, бегаем муз.Тиличеевой | Ножками затопали муз.Раухвергера | Солдатский марш муз. Р. Шумана | Маленький хоровод муз.Раухвергера |
| <b>Слушание музыки</b>   | Ах ты, береза р.н.м.         | Мамочка милая муз.Тиличеевой     | Молодой солдат муз. Карасевой  | Блины р.н.м.                      |
| <b>Пение, распевание</b> | Мама муз.Гавришевой          | Мама муз.Гавришевой              | Самолет муз.Тиличеевой         | Ладушки р.н.м.                    |

|  |   |   |  |                                       |
|--|---|---|--|---------------------------------------|
| <b>Музыкально-ритмическое движение</b> | Пляска «Подружились» муз. Вилькорейской                 | Пляска «Подружились» муз. Вилькорейской | Упражнение с флажками венг. н. м.      | Кадриль муз. Герчик                   |
| <b>Игры</b>                            | Подвижная игра «Кто быстрее займет стульчик» эст. н. м. | Пальчиковая игра «Семья»                | Подвижная игра «Самолеты» муз. Нечаева | Хороводная игра «Ходит Ваня» р. н. м. |

| Месяц                                  | Март                               |                                 |                               |   |
|--|------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---|
| Неделя                                 | 1                                  | 2                               | 3                             | 4   |
| <b>Тема</b>                            | Моя мама                           | Мир вокруг нас                  | Весенние ручейки              | Народная игрушка  |
| <b>Вводная часть</b>                   | Марш муз. Шульгина                 | Марш муз. Раухвергера           | Марш муз. Берковича           | Веселые мячики муз. Сатулиной                                     |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Колыбельная для мамы муз. Абрамова | Ложки деревенские муз. сл. Роот | Цок, лошадка муз. Титичеевой  | Дуда р. н. м.   |
| <b>Пение, распевание</b>               | Мама муз. Петровой                 | Тарелка муз. Гавришевой         | Петушок р. н. п.              | Петушок р. н. п.  |
| <b>Музыкально-ритмическое движение</b> | Пляска парами лит. н. м.           | Пляска парами лит. н. м.        | Пляска с куклами муз. Лысенко | Игра с колокольчиками муз. Ломовой                                |
| <b>Игры</b>                            | Наш оркестр муз., сл. Картушиной   | Веселые ложкари р. н. м.        | Ищи игрушку муз. Рустамова    | Муз. дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова |

| Месяц                                  | Апрель                            |  |                                      |  |
|--|-----------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| Неделя                                 | 1                                 | 2  | 3                                    | 4  |
| <b>Тема</b>                            | Книжка неделя                     | Книжка неделя  | Обувь, головные уборы                | Весна  |
| <b>Вводная часть</b>                   | Кто лучше топает? муз. Тиличеевой | Топающий шаг муз. Раухвергера                            | Сапожки муз., сл. Вихаревой          | Танец с цветами муз. Аарне                               |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Веселые петушки муз. Слонова      | Автомобили муз. Ю. Чичкова                               | Тает снег муз. Филиппенко            | Тает снег муз. Филиппенко                                |
| <b>Пение, распевание</b>               | Мы-мишки                          | Машина муз. Тиличеевой                                   | Зима прошла муз. Метлова             | Зима прошла муз. Метлова                                 |
| <b>Музыкально-ритмическое движение</b> | Танец «Лисята» муз. Слонова       | Хоровод «Лучики сияют» муз., сл. Вихарева й              | Пляска с платочками муз. Хорошко     | Хоровод «К нам пришла весна» муз. Сидоровой              |
| <b>Игры</b>                            | Игра с матрешками р. н. м.        | Подвижная игра «Воробышки и автомобили» муз. Раухвергера | Подвижная игра с платочками р. н. м. | Пальчиковая игра «Веселые строители» муз., сл. Вихаревой |

| Месяц                           | Май  |                                   |  |  |
|---------------------------------|--|-----------------------------------|--|--|
| Неделя                          | 1  | 2                                 | 3  | 4  |
| Тема                            | Природа вокруг нас                             | Цветы                             | Мой город  | Профессии(шофер)   |
| Вводная часть                   | Марш муз.Тиличеевой                            | Ходим-бегаем муз.Тиличеевой       | Мы шагаем с песенкой муз. Вихаревой                | Автомобили муз.Раухвергер                                |
| Слушание музыки                 | Березка муз. Быстровой                         | Солнышко муз.Попатенко            | По городу муз. Насауленко                          | Машина муз. Тиличеевой                                   |
| Пение, распевание               | Весенняя-огородная муз.Шестакова               | Цветики муз.Карасевой             | Озорной дождик муз. Вихаревой                      | Озорной дождик муз.Вихаревой                             |
| Музыкально-ритмическое движение | Хоровод «У березки» муз. Рустамова             | Танец с цветами муз.Вихаревой     | Пляска «Погуляем» муз.Тиличеевой                   | Пляска «Погуляем» муз. Тиличеевой                        |
| Игры                            | Подвижная игра «Кто уснул под кустом?»укр.н.п. | Игра с цветами муз.,сл. Вихаревой | Подвижная игра «Солнышко и дождик» муз.Раухвергера | Подвижная игра «Воробышки и автомобили» муз. Раухвергера |

#### Тематическое планирование совместной музыкальной деятельности в младшей группе

| Месяц                           | Сентябрь                            |   |   |   |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|
| Неделя                          | 1                                   | 2   | 3   | 4   |
| Тема                            | Детский сад                         | Детский сад   | Мир вокруг нас  | Мир вокруг нас                              |
| Вводная часть                   | Марш муз.Парлова                    | Марш муз. Раухвергера, Кто хочет побегать? Муз.Вишкаревой | Ножками затопали муз. Раухвергера                         | Ходим-бегаем муз. Тиличеевой                |
| Слушание музыки                 | Детский сад муз. Филиппенко         | Кукла Катя муз. Красева<br>Детский сад муз. Филиппенко    | Моя лошадка муз. Гречанинова                              | Кукла Катя муз. Красева                     |
| Пение, распевание               | Барабан муз. Герчик                 | Зайка р.н.м. обр. Лобачевой                               | За окошком кто шалит? муз.сл. Бокач                       | За окошком кто шалит? муз.сл. Бокач         |
| Музыкально-ритмическое движение | Мы-куклы заводные муз.сл. Вихаревой | Пляска «Пальчики-ручки» р .н. м. обр. Ломовой             | Пляска «Пальчики-ручки»р.Н.м. обр. Ломовой                | Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. Ломовой |
| Игры                            | Речь с движением «Игрушки»,         | Догонялки с мишкой сл. муз. Картушиной                    | Игра с флажками латв.н.м. Пальчиковая игра «Здравствуйте» | Пройдем в ворота муз.Парлова                |

| Месяц                           | Октябрь  |  |  |   |
|---------------------------------|--|--|--|---|
| Неделя                          | 1  | 2  | 3  | 4   |
| Тема                            | Осень  | Овощи  | Фрукты   | Труд на огороде и саду                    |
| Вводная часть                   | Марш муз. Шульгина                               | Марш муз.Ломовой                                       | Марш муз.Тиличеевой                                  | Что умеют наши ножки? Муз. Вихаревой      |
| Слушание музыки                 | Осенняя песенка муз.Александрова                 | Огородная-хороводная муз.Можжевелова                   | Яблочко р.н.п.                                       | Урожайная муз.Филиппенко                  |
| Пение, распевание               | Золотые листики муз. Вихаревой, Осень муз. Кишко | В огороде зайныка муз.Карасевой                        | Хоровод «Яблонька» муз.сл. Картушиной                | В огороде муз.сл. Картушиной              |
| Музыкально ритмическое движение | Танец с осенними листьями муз. Шестаковой        | Хоровод «В огороде» муз.Вихаревой                      | Танец «Веселая пляска» муз.сл. Картушиной            | Танец «Веселая пляска» муз.сл. Картушиной |
| Игры                            | Солнышко и дождик муз.Раухвергера                | Пальчиковая игра «Овощи», «Зайцы в огороде» муз. Бокач | Игра с пением «Яблочко», Пальчиковая игра «Апельсин» | Речь с движением «На грядке»              |

| Месяц                           | Ноябрь   |  |   |   |
|---------------------------------|--|--|---|---|
| Неделя                          | 1  | 2  | 3   | 4   |
| Тема                            | Дом, в котором мы живем.   | Дом, в котором мы живем.   | Мир природы вокруг нас  | Мир игры  |
| Вводная часть                   | Марш, Кошечка муз.Ломовой  | Ходим-бегаем муз.Тиличеевой  | Марш муз. Шульгина  | Медведь муз. Ребикова,Зайцы муз.Ломовой   |
| Слушание музыки                 | Плачет котик муз.Парцхаладзе   | Прогоним курицу чеш.н.м. обр.Александрова  | Лиса муз.Слонова  | Медведь муз.Вихаревой   |
| Пение, распевание               | Кошка муз. Александрова,Кт о как поет? Муз.Роот                        | Цыплята муз.Филиппенко   | Зайкар.н.м. обр. Лобачевой  | Холодно зайныке муз.Красева   |
| Музыкально ритмическое движение | Веселая пляска муз. Картушиной   | Пляска «Стуколка» укр.н.м.   | Пляска «Стуколка» укр.н.м.  | Пляска «Стуколка» укр.н.м.  |
| Игры                            | Пальчиковая игра «Цап-царапки» муз.Гусевой, Пес Барбос муз. Насауленко | Игра с пением «Белые гуси» муз. Метлова, Муз.дидактическа я игра «Курочка и цыплята» | Подвижная игра «Зайцы и медведь» муз. Попатенко , Игра с пением «Дети и волк» муз.Федоровой | Игра с пением «Кто уснул под кустом?» укр.н.м., Игра с пением «Зайцы и волк» муз. Красева, сл. Картушиной |

| Месяц                                  | Декабрь   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| Неделя                                 | 1   | 2  | 3  | 4  |
| <b>Тема</b>                            | Зимушка-зима  | Зимние забавы                                | К нам приходит Новый-год                                   | Новогодние праздники   |
| <b>Вводная часть</b>                   | Марш муз.Тиличев ой   | Зимние забавы муз.Иорданского, сл.Картушиной | Ножками затопали муз.Раухвергера                           | Ноги и ножки муз.Раухвергера   |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Зима муз.Крутицкого   | Кукла муз.Старокадомского                    | Елка муз.Попатенко   | Маленькая елочка муз.Красева   |
| <b>Пение, распевание</b>               | Зима муз.Карасевой  | Зима муз.Карасевой                           | Мишутка р.н.м. сл. Картушиной                              | Дед Мороз муз. Филиппенко  |
| <b>Музыкально ритмическое движение</b> | Снег-снежок муз. сл. Макшанцевой, Танец снежинок муз.Черни                              | Саночки р.н.м. сл. Картушиной                | Зимняя пляска муз. Старокадомского                         | Танец «Снеговик» ритмопластика   |
| <b>Игры</b>                            | Пальчиковая игра «Снежок» сл. муз. Гавришевой, Речевая игра «Снежинки» сл. Картушиной « | Подвижная игра «Снежки» муз. Сидоровой       | Речевая игра «Валенки», пальчиковая игра «Зимняя прогулка» | Пальчиковая игра «Наряжаем елку», Игра с пением «А где, ваши ручки?» муз.Тиличевой |

| Месяц                                  | Январь  |  |                                   |
|--|---|--|-----------------------------------|
| Неделя                                 | 2   | 3  | 4                                 |
| <b>Тема</b>                            | <b>Новый год у нас в гостях</b>               | <b>Мир вокруг нас</b>                      | <b>Матрешкины сказки</b>          |
| <b>Вводная часть</b>                   | Марш,Прыжки муз. Ломовой                      | Птички муз.Серова                          | Матрешка муз.Парлова              |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Дед Мороз муз.Р.Шумана                        | Воробей муз.Руббаха                        | Повар муз.А.Петрова               |
| <b>Пение, распевание</b>               | Зима муз.Карасевой                            | Сорока р.н. м., Воробушек муз.Вихаревой    | Пирожки муз. Филиппенко           |
| <b>Музыкально ритмическое движение</b> | Танец с флажками муз.,сл. Картушиной          | Танец «Снегири» муз.,сл.Картушиной         | Танец «Попрыгунчики» муз. Штрауса |
| <b>Игры</b>                            | Подвижная игра «Льдинки и дед Мороз»венг.н.м. | Подвижная игра «Пес Барбос» муз.Насауленко | Пальчиковая игра «Пирожки»        |

| Месяц                           | Февраль   |  |   |  |
|---------------------------------|---|--|---|--|
| Неделя                          | 1   | 2  | 3   | 4                                      |
| Тема                            | Мир вокруг нас  | Мир вокруг нас                               | Папин праздник                              | Народные праздники                     |
| Вводная часть                   | Ходим, бегаем<br>муз.Тиличеевой                             | Ножками затопали<br>муз.Раухвергера          | Солдатский марш<br>муз. Р. Шумана           | Маленький хоровод<br>муз.Раухвергера   |
| Слушание музыки                 | Ах ты, береза<br>р.н.м.                                     | Мамочка милая<br>муз.Тиличеевой              | Молодой солдат<br>муз. Карасевой            | Блины р.н.м.                           |
| Пение, распевание               | Мама<br>муз.Гавришевой                                      | Мама<br>муз.Гавришевой                       | Самолет<br>муз.Тиличеевой                   | Ладушки р.н.м.                         |
| Музыкально ритмическое движение | Пляска<br>«Подружились»<br>муз.<br>Вилькорейской            | Пляска<br>«Подружились»<br>муз.Вилькорейской | Упражнение с флажками<br>венг.н.м.          | Кадриль муз.Герчик                     |
| Игры                            | Подвижная игра<br>«Кто быстрее займет стульчик»<br>эст.н.м. | Пальчиковая игра<br>«Семья»                  | Подвижная игра<br>«Самолеты»<br>муз.Нечаева | Хороводная игра<br>«Ходит Ваня» р.н.м. |

| Месяц                           | Март                                  |                                  |                                 |   |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---|
| Неделя                          | 1                                     | 2                                | 3                               | 4   |
| Тема                            | Моя мама                              | Мир вокруг нас                   | Весенние ручейки                | Народная игрушка  |
| Вводная часть                   | Марш муз.<br>Шульгина                 | Марш<br>муз.Раухвергера          | Марш<br>муз.Берковича           | Веселые мячики<br>муз.Сатулиной                                       |
| Слушание музыки                 | Колыбельная для мамы<br>муз.Абрамова  | Ложки деревенские<br>муз.сл.Роот | Цок, лошадка<br>муз.Титичеевой  | Дуда р.н.м  |
| Пение, распевание               | Мама<br>муз.Петровой                  | Тарелка<br>муз.Гавришевой        | Петушок р.н.п                   | Петушок р.н.п.  |
| Музыкально ритмическое движение | Пляска парами<br>лит.н.м.             | Пляска парами<br>лит.н.м.        | Пляска с куклами<br>муз.Лысенко | Игра с колокольчиками<br>муз.Ломовой                                  |
| Игры                            | Наш оркестр<br>муз.,сл.<br>Картушиной | Веселые ложкари<br>р.н.м.        | Ищи игрушку<br>муз.Рустамова    | Муз.дидактическая игра<br>«Тихие и громкие звоночки»<br>муз.Рустамова |

| Месяц         | Апрель            |                                 |                               |                              |
|---------------|-------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| Неделя        | 1                 | 2                               | 3                             | 4                            |
| Тема          | Книжка неделя     | Книжка неделя                   | Обувь, головные уборы         | Весна                        |
| Вводная часть | Кто лучше топает? | Топающий шаг<br>муз.Раухвергера | Сапожки муз.,<br>сл.Вихаревой | Танец с цветами<br>муз.Аарне |

|  |                                 |  |                                       |  |
|--|---------------------------------|--|---------------------------------------|--|
|  | муз.Тиличеевой                  |  |                                       |  |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Веселые петушки<br>муз. Слонова | Автомобили<br>муз.Ю.Чичкова                                | Тает снег<br>муз.Филиппенко           | Тает снег муз.<br>Филиппенко                           |
| <b>Пение, распевание</b>               | Мы-мишки                        | Машина<br>муз.Тиличеевой                                   | Зима прошла<br>муз.Метлова            | Зима прошла муз.Метлова                                |
| <b>Музыкально ритмическое движение</b> | Танец «Лисята»<br>муз.Слонова   | Хоровод «Лучики сияют»<br>муз.,сл.Вихаревой                | Пляска с платочками<br>муз.Хорошко    | Хоровод «К нам пришла весна» муз.Сидоровой             |
| <b>Игры</b>                            | Игра с матрешками<br>р.н.м.     | Подвижная игра «Воробышки и автомобили»<br>муз.Раухвергера | Подвижная игра с платочками<br>р.н.м. | Пальчиковая игра «Веселые строители»муз., сл.Вихаревой |

| Месяц                                  | Май   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| Неделя                                 | 1   | 2                                       | 3   | 4   |
| <b>Тема</b>                            | Природа вокруг нас                            | Цветы                                   | Мой город   | Профессии(шофер)  |
| <b>Вводная часть</b>                   | Марш<br>муз.Тиличеевой                        | Ходим-бегаем<br>муз.Тиличеевой          | Мы шагаем с песенкой муз.<br>Вихаревой                | Автомобили<br>муз.Раухвергер                                |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Березка муз.<br>Быстровой                     | Солнышко<br>муз.Попатенко               | По городу муз.<br>Насауленко                          | Машина муз.<br>Тиличеевой                                   |
| <b>Пение, распевание</b>               | Весенняя-огородная<br>муз.Шестаковой          | Цветики<br>муз.Карасевой                | Озорной дождик<br>муз. Вихаревой                      | Озорной дождик<br>муз.Вихаревой                             |
| <b>Музыкально ритмическое движение</b> | Хоровод «У березки» муз.<br>Рустамова         | Танец с цветами<br>муз.Вихаревой        | Пляска «Погуляем»<br>муз.Тиличеевой                   | Пляска «Погуляем»<br>муз. Тиличеевой                        |
| <b>Игры</b>                            | Подвижная игра «Кто уснул под кустом?укр.н.п. | Игра с цветами<br>муз.,сл.<br>Вихаревой | Подвижная игра «Солнышко и дождик»<br>муз.Раухвергера | Подвижная игра «Воробышки и автомобили» муз.<br>Раухвергера |

| Месяц                    | Июнь                                 |                                |   |                          |
|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|---|--------------------------|
| Неделя                   | 1                                    | 2                              | 3   | 4                        |
| <b>Тема</b>              | Здравствуй, лето!                    | Здравствуй, лето!              | Лето без опасностей.                      | Лето без опасностей.     |
| <b>Вводная часть</b>     | Лето,лето.<br>муз.Тиличеевой         | Ходим-бегаем<br>муз.Тиличеевой | Мы шагаем дружно в ряд.<br>муз. Вихаревой | Поезд<br>муз.Котова      |
| <b>Слушание музыки</b>   | Березка муз.<br>Быстровой            | Воробей<br>муз.Потапенко       | По дорогам муз.<br>Набавенко              | Кузнечик<br>Муз. Волкова |
| <b>Пение, распевание</b> | Солнышко лучистое.<br>муз.Шестаковой | Лучики<br>муз.Карасова         | Жук<br>муз. Светлакова                    | Жук<br>муз. Светлакова   |

|  |   |                                   |  |  |
|--|---|-----------------------------------|--|--|
| <b>Музыкально-ритмическое движение</b> | Хоровод «Ты какого цвета»<br>муз. Рустамова     | Танец с мячами<br>муз.Власова     | «Светит солнышко для всех» муз. Яровой             | «Светит солнышко для всех» муз. Яровой                   |
| <b>Игры</b>                            | Подвижная игра «Кто уснул под кустом?» укр.н.п. | Игра с цветами муз.,сл. Вихаревой | Подвижная игра «Солнышко и дождик» муз.Раухвергера | Подвижная игра «Воробышки и автомобили» муз. Раухвергера |

| Месяц                                  | Июль                            |   |  |                                       |
|--|---------------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Неделя                                 | 1                               | 2                                       | 3  | 4                                     |
| <b>Тема</b>                            | Дары лета                       | Дары лета                               | Путешествие капельки                           | Путешествие капельки                  |
| <b>Вводная часть</b>                   | Грибы, ягоды муз.Кишко          | Земленика муз. Парлова, Пружинка р.н.м. | Марш муз.Шульгина, Подпрыгивание муз.Сатулиной | Погуляем. плаваем муз.Ломовой         |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Веселье на поляне муз.Тиличевой | По малинку в сад пойдем р.н.п.          | Водичка муз.Филиппенко                         | Ручеек муз.Островского                |
| <b>Пение, распевание</b>               | Спи, мой мишка муз.Тиличевой    | Здравствуйте муз.Картушиной             | По полям муз.Кишко                             | Дождик р.н.п                          |
| <b>Музыкально ритмическое движение</b> | Танец с куклами муз. Лысенко    | Пляска «Заигрышь» укр.н.м.              | Пляска «Прыжок» укр.н.м                        | Парный танец муз.Тиличевой            |
| <b>Игры</b>                            | У медведя во бору р.н.м         | Найди себе пару муз. Ломовой            | Пальчиковая игра «Дружные пальчики»            | Подвижная игра «Соберай ягоды» р.н.м. |

### Тематическое планирование совместной музыкальной деятельности в средней группе

| Месяц                                  | Сентябрь                            |                                    |  |                                    |
|--|-------------------------------------|------------------------------------|--|------------------------------------|
| Неделя                                 | 1                                   | 2                                  | 3  | 4                                  |
| <b>Тема</b>                            | Детский сад                         | Детский сад                        | Мир вокруг нас                                 | Моя улица                          |
| <b>Вводная часть</b>                   | Марш муз. Ломовой, Бег муз.Кишко    | Марш муз. Парлова, Пружинка р.н.м. | Марш муз.Шульгина, Подпрыгивание муз.Сатулиной | Погуляем муз.Ломовой               |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Веселятся все игрушки муз.Тиличевой | Детский сад муз.Филиппенко         | Детский сад муз.Филиппенко                     | Мы по городу идем муз.Островского  |
| <b>Пение, распевание</b>               | Спи, мой мишка муз.Тиличевой        | Здравствуйте муз.Картушиной        | Осень муз.Кишко                                | Дождик р.н.п                       |
| <b>Музыкально ритмическое движение</b> | Танец с куклами муз. Лысенко        | Пляска «Приглашение» укр.н.м.      | Пляска «Приглашение» укр.н.м                   | Парный танец муз.Тиличевой         |
| <b>Игры</b>                            | Игра с куклой р.н.м                 | Найди себе пару муз. Ломовой       | Пальчиковая игра «Дружные пальчики»            | Подвижная игра «Не опоздай» р.н.м. |



| Месяц                           | Октябрь                               |  |   |   |
|---------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|
| Неделя                          | 1                                     | 2                                      | 3   | 4   |
| Тема                            | Осень                                 | Овощи                                  | Фрукты  | Труд на огороде и в саду                        |
| Вводная часть                   | Марш муз. Тиличеевой                  | Марш муз.Раухвергера, Пружинка р.н.м.  | Бег врассыпную и ходьба по кругу муз.Ломовой          | Марш муз.Шульгина, Желтые сапожкимуз.Филиппенко |
| Слушание музыки                 | Падают листья муз.Красева             | Вот какие кочаны муз.Льва-Компанейца   | В саду муз.Гавришевой                                 | Урожайная муз.Филиппенко                        |
| Пение, распевание               | Осень муз.Кишко                       | Осень муз.Кишко                        | Груша муз.Гавришевой,Катилось яблоко муз.Агафонникова | Озорные овощи муз.Гусевой                       |
| Музыкально ритмическое движение | Огородная-хороводная муз. Можжевелова | Огородная-хороводная муз. Можжевелова  | Пляска парами лит.н.мел.                              | Ритмопластика «Антошка»                         |
| Игры                            | Пальчиковая игра «Листики»            | Подвижная игра «Найди свой овощ»р.н.м. | Подвижная игра «Найди свой фрукт» р.н.м.              | Игра с пением «Озорные овощи» муз. Гусевой      |

| Месяц                           | Ноябрь                                    |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|---|
| Неделя                          | 1   | 2   | 3   | 4   |
| Тема                            | Дом в котором мы живем                    | Дом в котором мы живем                        | Мир вокруг нас                                      | Мои игры  |
| Вводная часть                   | Марш муз.Ломовой, Домик муз. Лещинского   | По ступенькам Муз. Вушко                      | Марш, Цок, лошадка муз.Тиличеевой                   | Барабанчики муз.Кабалевского                            |
| Слушание музыки                 | У окошка р.н.п.                           | Посидим Муз. Гайдукова                        | Тяв-тявмуз.Герчик                                   | Дождик муз.Любарского                                   |
| Пение, распевание               | Мои игрушки муз.Раухвергера               | Считалочка рнп                                | Два кота польск.н.м, Серенькая кошечка муз. Витлина | Труба муз.Тиличеевой,Барабан муз.Красева                |
| Музыкально ритмическое движение | Пляска парами лит.н.м.                    | Пляска парами лит.н.м.                        | Пляска парами лит.Н.м.                              | Упр. «Дудочка» муз. Ломовой                             |
| Игры                            | Подвижная игра «Курочки и петушок» р.н.м. | Подвижная игра «Зайцы и медведь» муз.Ребикова | Игра с пением «Васька-кот»р.н.м.                    | Игра на муз.инструментах «Полька» муз.Львова-Компанейца |

| Месяц                           | Декабрь                                |   |   |   |
|---------------------------------|--|---|---|---|
| Неделя                          | 1                                      | 2   | 3   | 4   |
| Тема                            | Зима                                   | Зимние забавы                               | Зимняя одежда                               | Новогодние праздники                      |
| Вводная часть                   | Танец вокруг елки муз. Курочкиной      | Снег-снежок муз. Макшанцевой                | Снег-снежок муз. Макшанцевой                | Хоровод «Песня про елочку» муз. Тиличевой |
| Слушание музыки                 | Метель муз. Г.Свиридова                | Елочка муз. Бекман                          | Маленькая елочка муз. Красева               | Дед Мороз муз.Р.Шумана                    |
| Пение, распевание               | Голубые санки муз.Иорданского          | Голубые санки муз. Иорданского              | Хоровод «Веселый новый год» муз. Шестаковой | Песня Гномиков муз.Картушиной             |
| Музыкально ритмическое движение | Танец снежинок муз. Моцарта            | Что нам нравится зимой муз.Тиличевой        | Зимняя пляска муз.Старокадомского           | Новогодняя полька СД№2                    |
| Игры                            | Игра с пением «Снежки» муз.Вересокиной | Игра с пением «Снежная баба» муз.Картушиной | Игра с погремушками муз.Майкапара           | Игра с дедом Морозом муз.Сидоровой        |

| Месяц                           | Январь  |                                     |                                   |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Неделя                          | 2   | 3                                   | 4                                 |
| Тема                            | В гостях у Нового года                        | Зимующие птицы                      | Матрешкины сказки                 |
| Вводная часть                   | Зимние забавы муз. Вихаревой                  | Веселые мячики муз.Сатулиной        | Мы матрешки. рнп                  |
| Слушание музыки                 | Зима муз.Вивальди                             | Зима муз.А.Вивальди                 | Во бору рнп                       |
| Пение, распевание               | Заинька муз. Красева, Снежинка муз.Картушиной | Снегири муз.Гавришевой              | Прогулка муз. Тиличевой           |
| Музыкально ритмическое движение | Танец с лентами «Метель» муз.Г. Свиридова     | Упр. «На лыжах» муз. Моффата        | Пляска «Покажи ладошки» латв.н.м. |
| Игры                            | Игра с пением «Зимушка» муз.Насауленко        | Подвижная игра «Ловишка» муз.Гайдна | Будь ловким муз.Ладухина          |

| Месяц           | Февраль                             |                            |                             |                                    |
|-----------------|-------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| Неделя          | 1                                   | 2                          | 3                           | 4                                  |
| Тема            | Мир вокруг нас                      | Мир вокруг нас             | Папин праздник              | Мир вокруг нас                     |
| Вводная часть   | Упр. с цветами муз. Жилина          | Упр. с цветами муз. Жилина | Мы-военные муз.Сидельникова | Вертушки укр.н.м., Пружинка р.н.м. |
| Слушание музыки | Колокольчики звенят муз. В. Моцарта | Мама муз. П.Чайковского    | Марш муз. Д.Шостаковича     | Ах ты, береза р.н.м.               |

|  |  |  |   |                                  |
|--|--|--|---|----------------------------------|
| <b>Пение, распевание</b>               | Стул муз.Гавришевой                                  | Мой папа муз.Шестаковой, Бабушка моя муз.Куликовой | Смелый пилот муз. Тиличеевой, Мой папа муз.Шестаковой | Блины р.н.п.                     |
| <b>Музыкально ритмическое движение</b> | «Покажи ладошки» пляска латв.н.м.                    | «Покажи ладошки» пляска латв.н.м.                  | Танец моряков «Яблочко» р.н.м.                        | Пляска с ложками р.н.м.          |
| <b>Игры</b>                            | Кто быстрее займет стульчик –подвижная игра эст.н.м. | Пальчиковая игра «Семья» муз. Гавришевой           | Подвижная игра «Летчики» муз. Золотарева              | Игра с пением «У Маланьи» р.н.м. |

| Месяц                                  | Март                                   |   |                                       |                                       |
|--|--|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Неделя                                 | 1                                      | 2                                       | 3                                     | 4                                     |
| <b>Тема</b>                            | Наши мамочки                           | Мир вокруг нас                          | Весна пришла                          | Весна пришла                          |
| <b>Вводная часть</b>                   | Танец с цветами муз. Жилина            | Ах вы, сени р.н.м.-плясовые движения    | Зеркало р.н.м.                        | Зеркало р.н.м.                        |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Колыбельная для мамы муз. Абрамова     | Ложки деревенские муз. Роот             | Перепляс муз. Попатенко               | Частушка муз. Д.Кабалевского          |
| <b>Пение, распевание</b>               | День необычный муз. Еремеевой          | Тарелка муз.Гавришевой                  | Игрушки-веснушки муз.Гавришевой       | Весна муз. Вихаревой                  |
| <b>Музыкально ритмическое движение</b> | Ритмопластика Танец «Мамочка»          | Пляска с ложками р.н.м. «Ах ты, береза» | Танец «Веселые матрешки» муз. Слонова | Ритмопластика «Весна» муз. Морозовой  |
| <b>Игры</b>                            | Игра с пением «Мамочка» муз.Гавришевой | Игра с пением «Две тетери» р.н.м.       | Подвижная игра «Ищи игрушку» р.н.м.   | Игра с пением «Ваня- простота» р.н.м. |

| Месяц                                  | Апрель                                     |                             |                                  |   |
|--|--|-----------------------------|----------------------------------|---|
| Неделя                                 | 1  | 2                           | 3                                | 4   |
| <b>Тема</b>                            | Книжкаина неделя                           | Книжкаина неделя            | Природа вокруг нас               | Природа вокруг нас  |
| <b>Вводная часть</b>                   | Книжки- малышки муз. Ломовой               | Марш кукол муз.Тиличеевой   | Птицы вернулись муз.Филиппенко   | Логоритмическое упр. «Веснянка» муз. Гавришевой           |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Оркестр р.нар.инструмент ов «Светит месяц» | Мы в театре муз.Шестаковой  | Тает снег муз. Филиппенко        | Весна муз. А.Вивальди                                     |
| <b>Пение, распевание</b>               | Ходит зайка по саду р.н.п.                 | Смелый клоун муз.Тиличеевой | Ботинки муз. Гавришевой          | Скок, скок, поскок р.н.м.,Птицы прилетели муз. Гавришевой |
| <b>Музыкально ритмическое движение</b> | Хоровод «Ой, бежит ручьем вода»            | Танец кукол- импровизация   | Пляска с платочками муз. Хорошко | Ритмопластика «Весна» муз. Морозовой                      |

|             |  |                              |  |   |
|-------------|--|------------------------------|--|---|
| <b>Игры</b> | Игра с пенем «Барашеньки» р.н.п., Игра на муз. инструментах «Сени» | Подвижная игра «Займи место» | Подвижная игра «Цветные листочки» муз. Ломовой | Подвижная игра «Займи домик» муз. Магиденко |
|-------------|--|------------------------------|--|---|

| <b>Месяц</b>                           | <b>Май</b>                       |  |                                    |  |
|--|----------------------------------|--|------------------------------------|--|
| <b>Неделя</b>                          | <b>1</b>                         | <b>2</b>                                   | <b>3</b>                           | <b>4</b>                               |
| <b>Тема</b>                            | День победы                      | Цветы весны                                | Мир вокруг нас                     | Мир вокруг нас                         |
| <b>Вводная часть</b>                   | Ветер победы муз.Басова          | Цветок муз.Витлина                         | Город-городок муз.Чичкова          | Город- городок муз.Чичкова             |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Березка фронтовая муз.Вихаревой  | Вальс цветов муз. П.Чайковского            | Мы по городу идем муз. Островского | Мы по городу идем муз. Островского     |
| <b>Пение, распевание</b>               | Шел солдат Муз. Л.Ляско          | Я иду с цветами муз.Тиличевой              | Строим дом муз. Красева            | Строим дом муз. Красева                |
| <b>Музыкально ритмическое движение</b> | Хоровод «Березка» муз. Быстровой | Ритмопластика «Волшебный цветок»           | Парный танец муз. Тиличевой        | Парный танец муз. Тиличевой            |
| <b>Игры</b>                            | Подвижная игра «Кто смелей»      | Подвижная игра «Одуванчик» муз. Гавришевой | Подвижная игра «Грузовик»          | Подвижная игра «Светофор» муз. Чичкова |

### Тематическое планирование совместной музыкальной деятельности в старшей группе

| <b>Месяц</b>                           | <b>Сентябрь</b>                               |                                     |   |  |
|--|---|-------------------------------------|---|--|
| <b>Неделя</b>                          | <b>1</b>                                      | <b>2</b>                            | <b>3</b>                                  | <b>4</b>                                 |
| <b>Тема</b>                            | Детский сад                                   | Детский сад                         | Откуда хлеб пришел                        | Осеннее настроение                       |
| <b>Вводная часть</b>                   | Марш муз.Робера                               | Марш, бег муз. Надененко            | Полянка р.н.м, Потопаем-покружимся р.н.м. | Марш муз. Ломовой, Вальс муз. Жилинского |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Чему учат в школе муз. Шаинского              | Светлый дом муз. Герчик             | Оркестр «Колосок»                         | Вальс муз. Жилинского                    |
| <b>Пение, распевание</b>               | Песенка друзей муз. Герчик                    | Песенка друзей муз. Герчик          | Хлебная крошка муз. Гавришевой            | По лужицам муз. Гавришевой               |
| <b>Музыкально ритмическое движение</b> | Дружные пары муз. Штрауса                     | Дружные пары муз. Штрауса           | Хороводная пляска «По полю»               | Дружные пары муз. Штрауса                |
| <b>Игры</b>                            | Муз.дидактическая игра «Что делают в домике?» | Пальчиковая игра «Дружные пальчики» | Игра с пенем «Барашеньки» р.н.м.          | Пальчиковая игра «Листики»               |

| Месяц                           | Октябрь  |   |   |   |
|---------------------------------|--|---|---|---|
| Неделя                          | 1  | 2   | 3   | 4   |
| Тема                            | Осень  | Овощи, труд на огороде                          | Фрукты, труд в саду   | Деревья, грибы                                |
| Вводная часть                   | Марш, бег муз. Надененко                       | Марш муз. Кишко, Приставной шаг муз. Жилинского | Громче-тише муз. Раухвергера  | Ветер, ветерок муз. Бетховена                 |
| Слушание музыки                 | Листопад муз. Попатенко                        | Походный марш муз. Д. Кабалевского              | Веселый крестьянин муз. Р. Шумана   | Колыбельная муз. Г. Свиридова                 |
| Пение, распевание               | Дождик муз. Парцхаладзе                        | Урожайная муз. Филиппенко                       | Груша, В саду муз. Гавришевой   | Хоровод грибов муз. Хачко                     |
| Музыкально ритмическое движение | Ритмопластика «Танец с листочками», «Капельки» | Парный танец «Веселый огород» муз. Григорьевой  | Парный танец «Веселый огород» муз. Григорьевой                                      | Ритмопластика «Рыжик»                         |
| Игры                            | Пальчиковая игра «Листочки»                    | Подвижная игра «Урожай» муз. Гавришевой         | Подвижная игра «Яблочко» муз. Картушиной, Пальчиковая игра «Компот» муз. Гавришевой | Игра с пением «Игра с грибами» муз. Гольцовой |

| Месяц                           | Ноябрь   |   |  |   |
|---------------------------------|--|---|--|---|
| Неделя                          | 1  | 2                                       | 3  | 4   |
| Тема                            | Моя малая родина   | Моя малая родина                        | День матери  | Мир игры  |
| Вводная часть                   | Мой Санкт-Петербург. Муз. Ледушина   | Марш муз. Раухвергера, Петушок р.н.м.   | Полоскать платочки р.н.м., Шаг на всей ступне р.н.м. | Спокойная ходьба муз. Ломовой, Зайчики муз. Ломовой |
| Слушание музыки                 | По Неве Муз. Гладкова  | Вальс муз. Д. Кабалевского              | Колыбельная для мамы муз. Абрамова                   | Лиса муз. Слонова                                   |
| Пение, распевание               | Качаясь по волнам Муз. Эера  | Утки, петух муз. Гавришевой             | Мамочка муз. Гавришевой                              | Дикие животные муз. Гавришевой                      |
| Музыкально ритмическое движение | Ритмопластика «Заячий остров»  | Ритмопластика «Птичий двор»             | Ритмопластика «Мама»                                 | Звери муз. Гавришевой                               |
| Игры                            | Подвижные игры «Кот и мыши» муз. Ломовой, «Аврора», «Конь» муз. Гавришевой | Игра с пением «Горошина» муз. Карасевой | Подвижная игра «Ловушка» р.н.м.                      | Подвижная игра «Зайцы и лиса»                       |

| Месяц                           | Декабрь  |  |   |  |
|---------------------------------|--|--|---|--|
| Неделя                          | 1  | 2  | 3   | 4  |
| Тема                            | Зимушка-зима                                       | Зимушка-зима   | К нам приходит Новый год                      | К нам приходит Новый год                               |
| Вводная часть                   | Маленький танец муз. Александрова                  | Упр. на ориентацию в пространстве «Горка, каток, сугроб» | Потопаем-покружимся р.н.м. обр. Ломовой       | Круговой танец «Бубенцы» англ.н.м.                     |
| Слушание музыки                 | Зима муз. А.Вивальди                               | Зимняя песенка муз. Красева                              | Оркестр русск.нар.инструментов «Светит месяц» | Дед Мороз муз. Р Шумана                                |
| Пение, распевание               | Небо синее муз. Тиличевой, Снежинка муз. Лисенкова | Голубые санки муз. Иорданского                           | Стул муз. Гавришевой                          | Елочка муз. Гавришевой, Часы муз. Тиличевой            |
| Музыкально ритмическое движение | Танец снежинок ритмопластика                       | Что нам нравится зимой муз. Тиличевой                    | Танец снеговиков ритмопластика                | Новогодний хоровод муз. Попатенко                      |
| Игры                            | Пальчиковая игра «Снежок» муз. Гавришевой          | Игра с пением «Зимушка» муз. Насауленко                  | Подвижная игра «Кто быстрее займет стул?»     | Игра с пением «Шел веселый дед Мороз» муз. Вересокиной |

| Месяц                           | Январь  |                                       |   |
|---------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| Неделя                          | 2   | 3                                     | 4   |
| Тема                            | Рождественское чудо   | Мир вокруг нас                        | День снятия блокады Ленинграда              |
| Вводная часть                   | Рождество муз. Дешевого                                     | Шла колонна муз. Леви                 | Мы-военные муз. Сидельникова                |
| Слушание музыки                 | Метель муз. Г. Свиридова                                    | Едут санки ! муз. Ю. Слонова          | Отрывок 7-ой симфонии Д.Шостаковича         |
| Пение, распевание               | Ворона муз. Гавришевой, Две синицы, воробей муз. Гавришевой | Снежки муз. Красева                   | Ленинградцы неизвестный автор               |
| Музыкально ритмическое движение | Пляска «Веселые дети»латв.н.м.                              | Пляска «Веселые дети» латв.н.м.       | Танец летчиков ритмопластика                |
| Игры                            | Игра с пением «Снегири» муз. Гавришевой                     | Игра с пением «Золотые ворота» р.н.м. | Горнист и четыре отряда муз. Б.Кабалевского |

| Месяц                                  | Февраль   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| Неделя                                 | 1   | 2                                      | 3   | 4   |
| <b>Тема</b>                            | Мой мир   | Мир профессий                          | Защитники Отечества   | Народные праздники Масленица                  |
| <b>Вводная часть</b>                   | Мы дети муз. Тиличевой                            | Профессии разные муз. Золотарева       | Наши кони чисты муз. Тиличевой                                    | Зеркало р. н. м..                             |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Кто рано встает муз. Д. Кабалевского              | Кем стать хочу я Муз. Годе             | Марш муз. Г. Свиридова  | Оркестр русск. нар.инструментов «Ах вы, сени» |
| <b>Пение, распевание</b>               | Мне со спортом по пути муз. Бырченко              | Все работы хороши муз. Тиличевой       | Смелый пилот муз. Тиличевой, Будем Родине служить муз. Шестаковой | Блины р.н.п.                                  |
| <b>Музыкально ритмическое движение</b> | Ритмопластика «Автомобили»                        | Ритмопластика «Автомобили»             | Матросский танец  | Круговая пляска р.н.м обр. Разоренова         |
| <b>Игры</b>                            | Подвижная игра «Полетаем на самолете» муз. Золот. | Подвижная игра «Светофор» муз. Чичкова | Подвижная игра «Мы-военные» муз.Сидельникова                      | Подвижная игра «Гори, гори ясно» р.н.м.       |

| Месяц                                  | Март                                      |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| Неделя                                 | 1   | 2  | 3  | 4  |
| <b>Тема</b>                            | Самая красивая                            | Весна                                    | Весна пришла                               | Книжка неделя  |
| <b>Вводная часть</b>                   | Шагают мальчики и девочки муз. Золотарева | Качание рук муз. Блантера                | Попляшем-потопаем р.н.м.                   | Игра с водой фр. н. м.   |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Колыбельная для мамы муз. Абрамова        | Весна муз. Вивальди                      | Цветы муз. Роот                            | Детская полька муз. М.Глинка   |
| <b>Пение, распевание</b>               | Мамочка муз. Гавришевой                   | Верба муз. Гавришевой                    | Ромашки муз. Гавришевой                    | К нам гости пришли муз. Александрова                                 |
| <b>Музыкально ритмические движения</b> | Мамин вальс муз. Кравченко                | Хоровод «Весна» муз. Морозовой           | Байновская кадрили с ложками               | Зеркало р.н.м.   |
| <b>Игры</b>                            | Подвижная игра «Не выпустим» муз. Ломовой | Игра с пением «Веснянка» муз. Гавришевой | Пальчиковая игра «Тарелка» муз. Гавришевой | Пальчиковая игра «Каша» муз.Гавришева,Игра с пением «Каравай» р.н.м. |

| Месяц                           | Апрель                               |  |   |   |
|---------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|
| Неделя                          | 1                                    | 2                                      | 3   | 4   |
| Тема                            | Перелетные птицы                     | Тайна третьей планеты                  | Природа вокруг нас                            | Животные Севера и жарких стран                      |
| Вводная часть                   | Ласточка арм. н.м.                   | Марш космонавтов, Полет муз. Тиличевой | Поплаваем муз. Золотарева                     | Танец пингвинов танцевальная ритмика Суворовой      |
| Слушание музыки                 | Песня жаворонка муз. П. Чайковского  | Песня юных космонавтов муз. Шестаковой | Аквариум муз. К. Сен-Санса                    | Слон муз. К. Сен-Санса                              |
| Пение, распевание               | Птицы прилетели муз. Гавришевой      | Смелый пилот муз. Тиличевой            | Рыбка муз. Красева, Рыба-игла муз. Гавришевой | Слон муз. Гавришевой                                |
| Музыкально ритмические движения | Ритмопластика «Журавли» муз. Д.Верди | Ритмопластика Танец инопланетян        | Ритмопластика Танец рыбок и водорослей        | Танец белых медведей танцевальная ритмика Суворовой |
| Игры                            | Займи домик муз. Магиденко           | Подвижная игра «Займи ракету»          | Подвижная игра «Аквариум» муз. Гавришевой     | Подвижная игра «Тигр и обезьянки» муз.Насауленко    |

| Месяц                           | Май                              |  |  |   |
|---------------------------------|----------------------------------|--|--|---|
| Неделя                          | 1                                | 2                                      | 3  | 4   |
| Тема                            | Весна. Первоцветы.               | День Победы                            | Идем в музей                                 | Мир вокруг нас  |
| Вводная часть                   | Вальс муз. Жилинского            | Марш с флажками болг. н.м.             | Упр. «Идем в музей» венг.н.м.                | Погоуляем муз. Ломовой                                    |
| Слушание музыки                 | Подснежник муз. П.Чайковского    | День Победы муз. Д. Тухманова          | Русский сувенир муз. Роот                    | Гимн великому городу муз. Глиэра                          |
| Пение, распевание               | Мать-и-мачеха муз. Гавришева     | Победа муз. Машечковой                 | А я по лугу р.н.п.                           | Санкт-Петербург муз. Девочкиной, По городу муз. Вихаревой |
| Музыкально ритмические движения | Ритмопластика «Волшебный цветок» | Танец с салютами муз. Даргомьжского    | Хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п.         | Ритмопластика Менуэт                                      |
| Игры                            | Пальчиковая игра «Цветок»        | Подвижная игра «Бери флажок» венг.н.м. | Подвижная игра «Где мы были» муз. Насауленко | Игра с пением «Туча-тетя» муз. Гусевой                    |



**Тематическое планирование совместной музыкальной деятельности в подготовительной группе**

| Месяц                           | Сентябрь                                      |   |                                   |   |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|
| Неделя                          | 1   | 2                                       | 3                                 | 4   |
| Тема                            | День знаний                                   | Детский сад                             | Откуда хлеб пришел                | Дары осени  |
| Вводная часть                   | Марш, бег муз. Надененко                      | Марш муз. Чичкова, Поскоки муз. Ломовой | Марш, поскоки муз. Ломовой        | Марш муз. Чичкова, Хороводный шаг р.н.м.                          |
| Слушание музыки                 | Почему? Муз. Филипповой                       | Светлый дом муз. Герчик                 | Веселый крестьянин муз. Р.Шумана  | Овощи муз. Гомоновой  |
| Пение, распевание               | В школу муз. Тиличевой                        | Песенка друзей муз. Герчик              | Песенка о хлебе муз. Витлина      | Картошечка муз. Гавришевой  |
| Музыкально ритмические движения | Пляска парами кар.н.м.                        | Пляска парами карел.н.м.                | Пляска парами карел.н. мел.       | Хороводная пляска «Светит месяц»                                  |
| Игры                            | Муз.дидактическая игра «Что делают в домике?» | Подвижная игра «Ищи игрушку» р.н.м.     | Пальчиковая игра «Дружные пальцы» | Игра с пением «У дедушки Трифона»р.н.м., Пальчиковая игра «Семья» |

| Месяц                           | Октябрь   |   |  |   |
|---------------------------------|---|---|--|---|
| Неделя                          | 1   | 2   | 3  | 4   |
| Тема                            | Овощи   | Фрукты  | Деревья. Грибы.  | Мебель  |
| Вводная часть                   | Маршируем муз. Леви, Приставной шаг в сторону чеш. н.м.             | Марш муз. Леви, Боковой галоп муз. Шуберта      | Марш муз. Люлли, Ветер, ветерок муз. Бетховена             | Марш муз. Люлли, Подгорка р.н.м.- приставной шаг вперед |
| Распевание, пение               | Редиска муз. Гавришевой, Вот какие кочаны муз. Льва-Компанейца      | В саду муз. Гавришевой, Груша муз. Гавришевой   | Листопад муз. Картушиной                                   | Стул муз. Гавришевой                                    |
| Слушание музыки                 | Урожайная муз. Филиппенко   | Оркестр русских народных инструментов «Яблочко» | Осенняя песнь муз. П. Чайковского                          | Осенняя песнь муз. П. Чайковского                       |
| Музыкально ритмическое движение | Парный танец «Веселый огород» муз. Григорьевой                      | Хоровод «Яблонька» сл., муз. Гавришевой         | Задорный танец муз. Золотарева                             | Задорный танец муз. Золотарева                          |
| Игры                            | Подвижная игра «Урожай» муз. Гавришевой, Пальчиковая игра «Капуста» | Пальчиковая игра «Компот» муз. Гавришевой       | Игра с грибами муз. Гольцовой, Пальчиковая игра «По грибы» | Подвижная игра «Кто скорее займет стул» муз.эст. н. м.  |

| Месяц                           | Ноябрь   |  |  |   |
|---------------------------------|--|--|--|---|
| Неделя                          | 1  | 2  | 3  | 4   |
| Темы                            | Моя малая родина                               | Моя малая родина                                       | Страна в которой я живу                              | Мир игры                                      |
| Вводная часть                   | Марш муз. Дунаевского, Бригантину муз. Красева | Марш муз. Дунаевского, Веселые скачки муз. Можжевелова | Ходьба змейкой муз. Щербачева, Шаг с притопом р.н.м. | Марш, Спокойная ходьба муз. Ломовой           |
| Слушание музыки                 | Смелый наездник муз. Р. Шумана                 | Вальс-шутка муз. Д. Шостаковича                        | Россия мы дети твои муз. М. Глинки                   | Марш муз. С. Прокофьева                       |
| Распевание, пение               | У гранитных берегов. муз. Зингер               | Петр 1 муз. Гавришевой                                 | Дикие животные муз. Гавришевой                       | Платье муз. Гавришевой, Брюки муз. Гавришевой |
| Музыкально ритмические движения | Полька муз. Чичкова                            | Полька муз. Чичкова                                    | Полька муз. Чичкова                                  | Хоровод « На горе-то калина» р.н.м            |
| Игры                            | Игра с пением «Горошина» муз. Карасевой        | Подвижные игры: «Зайка» муз. Гавришевой                | Подвижная игра «Корабли» муз. Гавришевой             | Подвижная игра «Плетень»                      |

| Месяц                           | Декабрь   |   |  |  |
|---------------------------------|---|---|--|--|
| Неделя                          | 1   | 2   | 3  | 4  |
| Темы                            | Зимушка-зима у нас в гостях                             | Мир вокруг нас  | К нам приходит Новый год                         | Новогодние праздники   |
| Вводная часть                   | Двигательное упр. «Мы идем» сл. Картушиной              | Двигательное упр. «Зверята»,                            | Елочка Муз. Горовой                              | Танец вокруг елки муз. Ломовой                                   |
| Слушание музыки                 | Зима муз. А. Вивальди                                   | У камелька муз. П. Чайковского                          | Марш муз. С. Прокофьева                          | Дед Мороз муз. Р. Шумана, Горячая пора муз. Журбина              |
| Распевание, пение               | Небо синее муз. Тиличевой, Зимняя песенка муз. Красева  | Мишка муз. Гавришевой, Как на тоненький ледок р.н.п.    | Снег муз. Тиличевой                              | Новогодний хоровод муз. Попатенко                                |
| Музыкально ритмические движения | Танец снежинок муз. Жилинского                          | Танец лисят муз. Базилая                                | На птичьем дворе Ритмопластика                   | Танец троллей муз. Э. Грига                                      |
| Игры                            | Подвижная игра «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой | Игра с пением «Кабанчик» р.н.м., Корова муз. Гавришевой | Игра с пением «Барашеньки-крутороженки» р. н. м. | Пальчиковая игра «На елке», игра с пением «Лавата» польск. Н. м. |

| Месяц                           | Январь  |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|
| Неделя                          | 2   | 3   | 4   |
| Темы                            | Рождественское чудо                             | Спортивные игры и забавы  | Город-герой Ленинград   |
| Вводная часть                   | На рождество муз. Моффата                       | Спортивный марш муз. Чичкова, Легкие прыжки муз. Шитте                              | Мы- военные муз. Сидельникова                                   |
| Слушание музыки                 | Вальс муз. Г. Свиридова                         | Игра в лошадки муз. П. Чайковского  | Отрывок 7-ой симфонии муз. Д. Шостаковича                       |
| Пение, распевание               | Часы муз. Тиличевой                             | Голубые санки муз. Иорданского  | Песня о блокаде муз. Соломыкиной, Ленинградцы неизвестный автор |
| Музыкально ритмические движения | Танец Снежной Королевы и снежинок ритмопластика | Новогодний рок-н—рол  | Танец летчиков муз. Блантера                                    |
| Игры                            | Игра с пением «Зимушка» муз. Насауленко         | Игра с пением «Снеговик Егорка» муз. Картушиной, Подвижная игра «Ищи» муз. Ломовой. | Подвижная игра «Горнист и четыре отряда» муз. Б. Кабалевского   |

| Месяц                           | Февраль   |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|---|--|
| Неделя                          | 1   | 2   | 3   | 4  |
| Темы                            | Мой мир   | Сказки А. Пушкина   | Защитники Отечества   | Народные праздники, ремесла                        |
| Вводная часть                   | Поезд муз. Тиличевой  | Легкие и тяжелые руки венг.н.м.   | Стой кто идет? Муз. Соловьего-Седого                            | Зеркало р.н.м., Полянка р.н.м.                     |
| Слушание музыки                 | Марш муз. В. Агапкина                                       | Три чуда. Отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» муз. Н. Римского-Корсакова | Военный марш муз. Г. Свиридова                                  | Блины р.н.м.                                       |
| Пение, распевание               | Паровоз муз. Эрнесакса                                      | Конь муз. Тиличевой   | Смелый пилот муз. Тиличевой, Будем в армии служить муз. Чичкова | Во кузнице р.н.п.                                  |
| Музыкально ритмические движения | Ритмопластика «Автомобили»                                  | Парный танец «Полянка» р.н.м.   | Таней моряков   | Байновская кадрили с ложками                       |
| Игры                            | Речевая игра «Самолет», подвижная игра «Метро» муз. Ломовой | Игра с пением «Фея улыбки» муз. Картушина                                     | Подвижная игра «Мы-военные» муз.Сидельникова                    | Речевая игра «Сапожник», Ритмическая игра «Кузнец» |

| Месяц                           | Март  |                                   |   |  |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|
| Неделя                          | 1   | 2                                 | 3   | 4  |
| Тема                            | Моя прекрасная леди                                     | Весна пришла                      | Весна пришла  | Книжкина неделя                                    |
| Вводная часть                   | Взмахи рук муз. Хачатуряна, Упр. с цветами муз. Ломовой | Упражнение с лентой швед.н. м.    | Бег легкий, бег сильный муз. Шуберта                          | Пингвины танцевальная ритмика Суворовой            |
| Слушание музыки                 | Весна муз. А. Вивальди                                  | Весенняя муз. П. Чудновского      | В пещере горного короля муз. Э. Грига                         | Слон муз. К. Сен-Санса                             |
| Распевание, пение               | Март муз. Гавришевой, Мамочка муз. Гавришевой           | Проталинка муз. Тиличевой,        | Радость муз. Гавришевой, К нам гости пришли муз. Александрова | Слон муз. Гавришевой                               |
| Музыкально ритмические движения | Хоровод «Весна» муз. Морозовой                          | Кадриль с ложками р. н. м.        | Задорный танец муз. Золотарева                                | Танец белых лебедей танцевальная ритмика Суворовой |
| Игры                            | Подвижная игра «Кто скорей?» муз. Шварца                | Подвижная игра «Ищи» муз. Ломовой | Пальчиковая игра «Ручейки»                                    | Игра с пением «Тигр и обезьянки» муз. Насауленко   |

| Месяц                           | Апрель   |   |  |   |
|---------------------------------|--|---|--|---|
| Неделя                          | 1  | 2   | 3  | 4   |
| Тема                            | Книжкина неделя                                      | Тайна третьей планеты   | Природа вокруг нас                                       | Здравствуй, школа                                     |
| Вводная часть                   | Большие и маленькие а.н.м.                           | Марш, Полет муз. Тиличевой  | Большие крылья арм. н.м.                                 | Упражнение с кубиками муз. Соснина                    |
| Слушание музыки                 | Человечек озорной муз. П. Ледынина                   | Итальянская полька муз. С. Рахманинова                              | Песня жаворонка муз. П. Чайковского                      | Чему учат в школе муз. В. Шаинского                   |
| Распевание, пение               | Кукушка муз. Тиличевой, Весельчаки муз. Гавришевой   | Смелый пилот муз. Тиличевой, Песня юных космонавтов муз. Шестаковой | Кукушка муз. Тиличевой, Птицы перелетные муз. Гавришевой | В школу муз. Тиличевой, Мы-теперь ученики муз. Струве |
| Музыкально ритмические движения | Журавли муз. Д. Верди танцевальная ритмика Суворовой | Танец инопланетян муз. И. Баха «Шутка»                              | Журавли муз. Д. Верди танцевальная ритмика Суворовой     | Полька «Ну и до свидания» муз. Штрауса                |

|             |   |  |   |   |
|-------------|---|--|---|---|
| <b>Игры</b> | Подвижная игра «Займи домик» муз. Магиденко | Игра с пением «Звездочет» муз. Насауленко, Коммуникативная игра «Звезды» муз. Картушиной | Подвижная игра «Займи домик» муз. Магиденко | Игра с пением «По болоту Петр шел» муз. Гусевой |
|-------------|---|--|---|---|

| <b>Месяц</b>                           | <b>Май</b>   |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <b>Неделя</b>                          | <b>1</b>   | <b>2</b>                                     | <b>3</b>   | <b>4</b>  |
| <b>Тема</b>                            | День Победы  | Профессии                                    | Идем в музей   | Виват, Петербург  |
| <b>Вводная часть</b>                   | Марш муз. Соловьева-Седого, Учитесь плясать по-русски муз. Вишкарёва | Марш муз. Майкапара, Качание рук польс.н.м.  | Упражнение с кубиками муз. Соснина                     | Марш муз. Дунаевского, Упражнение с мячами муз. Петрова |
| <b>Слушание музыки</b>                 | День Победы муз. Д.Тухманова   | Учитель муз. Н. Ригле                        | Чему учат в школе муз. В.Шаинского                     | Гимн великому городу муз. Р.Глиэра                      |
| <b>Распевание, пение</b>               | Победа муз. Машечковой   | Повар варит р.н.п. Как у машиниста р.н.п.    | В школу муз. Тиличеевой, Мы-теперь ученики муз. Струве | Наш друг-Петербург муз. Пономаревой                     |
| <b>Музыкально ритмические движения</b> | Танец с салютами муз. Даргомыжского                                  | Танец мотыльков муз. С. Рахманинова          | Полька «Ну и до свидания» муз. Штрауса                 | Танец «Разноцветные паруса» муз. Зарицкой               |
| <b>Игры</b>                            | Подвижная игра «Горнист и четыре отряда» муз.Кабалевского            | Подвижная игра «Выбери меня» муз. Гавришевой | Подвижная игра «Плетень» р.н.м.                        | Игра с пением «По болоту Петр шел» муз. Гусевой         |

**3.1 Расписание непрерывной образовательной деятельности в музыкальном зале на 2020 – 2021 учебный год.**

| Дни недели         | Группы                           | Время       |
|--------------------|----------------------------------|-------------|
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> | Средняя группа «Гномики»         | 9.00 -9.20  |
|                    | Младшая группа «Курносики»       | 9.30-9.45   |
|                    | Подготовительная группа «Знайки» | 10.20-10.50 |
| <b>ВТОРНИК</b>     | ГРВ «Карпузики»                  | 9.00-9.10   |
|                    | Младшая группа «Почемучки»       | 9.25-9.40   |
|                    | Средняя группа «Непоседы»        | 9.50-10.10  |
|                    | Старшая группа «Акварельки»      | 15.30-15.25 |
| <b>СРЕДА</b>       | Младшая группа «Курносики»       | 9.00-9.15   |
|                    | Средняя группа «Веселые ребята»  | 9.30-9.50   |
|                    | Старшая группа «Акварельки»      | 10.00-10.25 |
|                    | Подготовительная группа «Знайки» | 10.35-11.05 |
| <b>ЧЕТВЕРГ</b>     | ГРВ «Карпузики»                  | 9.00-9.10   |
|                    | Средняя группа «Гномики»         | 9.30-9.50   |
|                    | Старшая группа «Фантазеры»       | 10.00-10.25 |
| <b>ПЯТНИЦА</b>     | Младшая группа «Почемучки»       | 9.00-9.15   |
|                    | Средняя группа «Непоседы»        | 9.30-9.50   |
|                    | Средняя группа «Веселые ребята»  | 10.00-10.20 |
|                    | Старшая группа «Фантазеры»       | 15.30-15.55 |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Перечень пособий</b> | <p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, программа и методические рекомендации, Москва, мозаика-синтез 2005г.</p> <p>1. Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду». – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).</p> <p>2.Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» Москва «Просвещение» 1994г.</p> <p>3. А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». С.-П. «Музыкальная палитра» 2004г.</p> <p>4. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. С.-П. 2000г.</p> <p>5. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет. Москва, «Сфера» 2008г., 2009г.</p> <p>6. Л.Б. Гавришева, Н.В.Нищева « Логопедические распевки». С.-П. «Детство-пресс» 2005г.</p> <p>7. И.Агапова,М.Давыдова «Развивающие музыкальные игры». Москва 2007г.</p> |
|-------------------------|--|

8. Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». Москва, «Просвещение» 1982г.
  - 9.«Музыка и движение» для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет. Сост.: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина, ». Москва, «Просвещение» 1983г.
  10. О.П.Радынова «Слушаем музыку», Москва «Просвещение» 1990г.
  11. «Учите детей петь» состав.: Т.М.Орлова, С.И.Бекина для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет, Москва «Просвещение» 1987г.
  12. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению», С.-П. «Музыкальная палитра» 2009г.
  13. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества». Москва, «Аквариум» 1999г.
  14. М.А.СМихайлова «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, «Академия развития 1997г.
  15. «Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру» под редак.В.М.Букатова, С.-П. «Сфера» 2009г.
  16. Н.Н.Шуть «Секреты эффективных игр», С.-П. «Сфера» 2010г.
  17. О.В.Баженова «Тренинг эмоционально-волевого развития», С.-П. «Сфера» 2010г.
  18. «Гавришева Л.Б. «Музыка, игра-театр!» , С.-П. «Детство пресс» 2004г.
  19. «Хочу на сцену!» состав. Л.Б.Белявская, «Сталкер» 1997г.
  20. Е.Д.Макшанцева «Детские забавы», Москва «Просвещение» 1991г.
  21. М.А. Михайлова, Е.В.Горбина «Поем, играем, танцуем дома и в детском саду», Ярославль «Академия развития 1996г.
  22. А.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», Москва «Айрис-пресс» 2006г.
  23. Е.С.Анищенко «Логопедическая ритмика», Москва «Астрель» 2006г.
  24. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Программное обеспечение программы «Музыкальные шедевры»**
- I.** Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 1999г.
- 1.«Настроения и чувства в музыке» О.П.Радынова, конспекты занятий с детьми 3-5, 6-7 лет, Москва 2000г.
  - 2.«Песня, танец, марш» О.П.Радынова, конспекты занятий с детьми 3-5, 6-7 лет, Москва 2000г.
  - 3.«Природа и музыка» О.П.Радынова, конспекты занятий с детьми 3-5, 6-7 лет, Москва 2000г.
  4. «Музыкальные инструменты и игрушки» О.П.Радынова, конспекты занятий с детьми 3-5, 6-7 лет, Москва 2000г.
  5. «Музыка о животных и птицах» О.П.Радынова, конспекты занятий с детьми 3-5, 6-7 лет, Москва 2000г.
  6. «Сказка в музыке» О.П.Радынова, конспекты занятий с детьми 3-5, 6-7 лет, Москва 2000г.
- II.** CD mp3 с музыкой программы.
- Программное обеспечение программы «Элементарное музицирование дошкольников» Т.Э.Тютюнниковой, С.-П., 2003г.**
- I.** Программа
2. «Методика»
  3. «Планирование»
  4. «Песенки-бусинки»
  5. «Микроб-пешеход»
  6. «Речевые игры»

|  |   |
|--|---|
|  | <p>7. «Игры с инструментами»<br/> 8. «Потешные уроки»<br/> 9. «Бамбара-чуфара»<br/> 10. «Танцевальный марафон»<br/> 11. «Квадратный апельсин»<br/> 12. «Бим! Бам! Бом!»,<br/> 13. «Видеть музыку и танцевать стихи»<br/> 14. «Шумовой оркестр»<br/> 15. «Нескучные уроки»<br/> 16.«Фантазии, фантазии»<br/> 17. Уроки музыки. Система обучения К.Орфа, Москва 2001<br/> 18. «Квадратный апельсин», Москва 2005г.<br/> 19. «Заводные макароны», Москва 2005г.<br/> <b>II.</b> Видео (2 шт.) и CDдиски с материалами 3-х семинаров.</p>   |
| <p><b>Перечень дидактических игр и пособий</b></p> | <p><b>Д/и:</b><br/> «Весело, грустно»<br/> «Узнай инструмент»<br/> «Высоко, низко»<br/> «Тихо, громко»<br/> «Выполни задание»<br/> «Музыкальные башмачки»<br/> «Цветомузыка»<br/> «Сложи песенку»<br/> «Музыкальная лесенка»<br/> «На чем играю?»<br/> «Музыкальное лото»<br/> «Русские и зарубежные композиторы» лото<br/> «Музыкальный словарик»<br/> «Симфонический оркестр»<br/> «Музыкальная копилка»<br/> «Кубик эмоций»<br/> <b>Пособия:</b><br/> Графические модели мелодических линий.<br/> Графические модели по ориентации в пространстве.<br/> Напольное пианино.<br/> Кот Музик<br/> Кинестетические коврики<br/> Музыкальные палочки<br/> Деревянные Д.М.И.<br/> Металлические Д.М.И.<br/> Шумовые Д.М.И.<br/> <b>CDи аудиокассеты, цифровые файлы с музыкой.</b><br/> <b>Дискеты</b> с минусовками песен и коммуникативных танцев в формате midi– бшт.</p> |

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности

Требования к проектированию музыкальной среды:

- Требуется учитывать необходимость развития ведущей детской деятельности. При этом важно руководствоваться таким положением: в каждый момент жизни все ведущие виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметная,



игровая, предпосылки учебной деятельности) присутствуют одновременно, но каждая из них проходит свой путь развития до момента, когда она становится ведущей.

- Среда должна быть нацелена на зону ближайшего психического развития (Л.С. Выготский).
- Музыкальная среда должна соответствовать структуре когнитивной сферы ребенка, т.е. содержать как консервативные (уже известные ребенку) компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию.
- Следует помнить: нереализованное стремление сразу же применять полученные знания приводит к тому, что знания не закрепляются, и, наоборот, постоянно используемые ребенком знания живут и обогащаются.

Музыкальная среда раскрывает свои возможности в процессе общения детей со взрослым в этой среде. От компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям зависит, станет ли эта среда развивающей, захочет и сможет ли ребенок освоить ее в своей деятельности.

Блоки компонентов среды соответствуют логике развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Каждый предусматривает ориентацию на представление в среде всех видов детской музыкальной деятельности:

- восприятие музыки - пособия, помогающие воспринимать произведения для слушания, произведения, используемые в исполнительской певческой, танцевальной и музыкально-игровой деятельности, а также произведения, специально созданные для развития музыкально-сенсорного восприятия детей;
- воспроизведение музыки - пособия, побуждающие к певческой деятельности: к восприятию песен, их творческому, выразительному исполнению;
- пособия, побуждающие к музыкально-ритмической деятельности: к восприятию, исполнению музыки для игры или танца, к творческой выразительности танца и т.п.;
- пособия, побуждающие к игре на детских музыкальных инструментах: восприятию музыки, исполняемой на них, освоению игры на этих инструментах, а также к творческой импровизации;
- музыкально-творческая деятельность – пособия, побуждающие к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству и импровизации на детских музыкальных инструментах.

Решение этих задач обеспечивается разнообразием детских музыкальных инструментов, развивающих музыкальных игр и игрушек, наглядных дидактических пособий, разнообразных аудиовизуальных средств (магнитофон) и набора кассет, дисков к ним и других технических средств (телевизор, видеоманитофон, DVD плеер, мультимедиапроектор).

Содержание музыкальной среды отражает принцип системности в овладении музыкальной деятельностью: она должна соответствовать возрасту детей и содержанию их музыкальной деятельности, поэтому следует усложнять содержание среды по возрастным ступеням.

Содержание должно обеспечивать возможности для музыкально-творческого развития детей и получения из среды необходимой им информации для музыкально-творческой деятельности.

В содержании среды должна быть представлена проблемность: ребенок, действуя со знакомыми или малознакомыми предметами в музыкальной среде, обнаруживает и решает ряд задач, возникающих по ходу музыкальной деятельности.

Содержание музыкальной среды следует соотносить с ведущим видом деятельности детей определенной возрастной группы.

Динамичность содержания среды обеспечивает интерес к музыкальной деятельности, мотивацию, а затем и потребность в ней.

### Качество структуры

Структура музыкальной среды представлена в виде модулей, включающих трансформирующиеся детали, что поддерживает у детей живой интерес. Она должна быть организована таким образом, чтобы в ней были визуально представлены все виды детской музыкальной деятельности и были созданы условия для активного взаимодействия детей с любыми пособиями, музыкальными инструментами. Мини-центры удобны для развертывания музыкальной деятельности одним ребенком, двумя детьми или подгруппой.

Среда предполагает гибкое комплексирование и зонирование, предусматривающее полную и частичную трансформацию игровых модулей мини-центров, что обеспечивает разнообразную функциональную нагрузку детей.

Классификация оборудования для музыкальных зон:

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).

2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

- с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.);
- с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);
- с одним фиксированным звуком (дудки);
- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)

3. Музыкально-дидактические игры и пособия:

нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).

4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски).

Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам:

Перечень материалов для детей от 2,5 до 4 лет (1 и 2-я младшие группы):

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;

- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Перечень материалов для детей 4—5 лет (средней группы детского сада):

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада):

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;

- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др.;
- атрибуты к подвижным играм ( «Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Перечень материалов для детей 6-7 лет (подготовительной группы детского сада):

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;

- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные);
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.);
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Мини-центры оформляются в одном стиле, с использованием материалов одной фактуры и цветовой гаммы. Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к детям, детскому учреждению, желание посещать его.

Необходимы оригинальность, простота, привлекательность, доступность, а также достаточное количество ассортимента инструментов, дидактических пособий (музыкально-дидактические игры должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей, вызывать желание петь и слушать музыку), демонстрационного материала, атрибутов.