

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №22
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1от «30» августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад №22
/И.А. Ставрова/
Приказ № 20/1-од от 30.08.2022 года



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №22
Приморского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

Старшая группа 5-6 лет «Почемучки»

воспитатели:

Суворова Т.Н.

Птичкина Н.А.

Санкт-Петербург

2022

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть образовательной программы		
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.	Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	5
1.3.1.	Краткая характеристика учреждения.	5
1.3.2.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	5
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	8
1.6.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	9
1.6.1.	В образовательной области «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет) Л.Г. Петерсон.	9
1.6.2.	В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И. А. Лыковой	11
1.6.3.	Организация работы в летний период	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть образовательной программы		
2.1.	Общие положения	19
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	20
2.2.1.	Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет	21
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	33
2.4.	Взаимодействие детского сада и семьи	38
2.5.	Коррекционно-развивающая работа с детьми	44
2.6.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	45
	Реализация парциальной программы математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет) Л.Г. Петерсон.	46
	Реализация программы И. А. Лыковой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	48
	Реализация образовательной работы в летний период	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть образовательной программы		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	57
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	62
3.3.	Планирование образовательной деятельности	65
3.4.	Режим дня и распорядок	69
4.	Краткая презентация рабочей программы старшей группы «Непоседы» Государственного бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад №22 Приморского района Санкт-Петербурга	72

	Приложения: Примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий; Планируемые результаты освоения программы по пяти образовательным областям с учетом возрастных возможностей детей; Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	80
--	--	----

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть образовательной программы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 Приморского района Санкт – Петербурга (далее ООП) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Положением о рабочей программе ГБДОУ детский сад №22 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа разработана с учетом требований нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ 2.4.3648-20, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации;
- Законом Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 №461-83;
- Методическими рекомендациями для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО, разработанные Федеральным институтом развития образования;
- Устав Государственного бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад №22 Приморского района Санкт-Петербурга

Образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад №22 Приморского района Санкт-Петербурга(далее Программа) разработана с учетом Примерной основной образовательной программы (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15 http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf) и парциальных образовательных программ (часть формируемая участниками образовательных отношений)

Программа является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. 1 Цели и задачи Программы

Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Эти цели реализуются в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа опирается на принципы построения:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников дошкольного отделения) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями – партнерами
8. Индивидуализация дошкольного образования
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

1.3 Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.

1.3.1 Краткая характеристика группы.

1. Старшая группа (5-6 лет) располагается 4-этажном здании (подземных этажей -1), общей площадью
2. 9766 кв. м.
3. Учредителем Образовательного учреждения является субъект Российской Федерации - город федерального значения Санкт-Петербург в лице исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга - администрации Приморского района Санкт-Петербурга.
4. Режим работы ГБДОУ:
5. 5-дневная рабочая неделя с 07.00 до 19.00; выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Законодательством РФ
6. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.
7. Процесс воспитания и развития в ГБДОУ является непрерывным.
8. График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: Холодный период (сентябрь – май);
9. Теплый, летний период (июнь - август). Деятельность в теплый период преимущественно организуется на открытом воздухе.
10. Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется в соответствии с Государственным заданием на оказание государственных услуг (выполнение работ) и согласно СанПиН 2.4.3648-20, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты и особенностей контингента воспитанников:
11. Для групп раннего возраста (с 2 лет до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка;
12. Для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.
13. В группе организуется специально организованная деятельность (занятия) длительность 25 минут.
14. Количество занятий в неделю:
15. Старшая группа – 13 занятий
16. Между занятиями осуществляется перерыв от 10 до 20 минут.
17. Дети посещают бассейн: занятие длится 25 минут.
18. Бассейн для детей 3 -4 лет; 4 - 5 лет; 5- 6 лет, 6 - 7 лет.
19. Программа разрабатывается с учетом значимых национально-культурных, климатических, организационных характеристик, возрастных особенностей психофизического развития детей; ориентирована на современного ребенка.

1.3.2 Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5 -6 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. Развивается образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить:

- схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;
- комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщение, что является основой словесно логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются:

распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами

- Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности. Активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество. Проявляет творчество

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.

- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.

- Развита умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ГБДОУ детский сад №22, требованиям, заданным ФГОС ДО и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, в первую очередь направлено на оценивание условий, созданных ГБДОУ в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ГБДОУ детский сад №22, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ГБДОУ детский сад № 22 и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ детский сад №22 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- мониторинг индивидуального развития детей по пяти образовательным областям;
- планирование индивидуальной работы с детьми;
- система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. Психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Приложение №2: «Планируемые результаты освоения программы по пяти образовательным областям с учетом возрастных возможностей детей»

1.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.6.1 В образовательной области «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет) Л.Г. Петерсон.

Цель: создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

Задачи:

Развитие:

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- мелкой моторики;

Ознакомление:

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

Формирование опыта:

- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;
- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;
- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

Воспитание:

- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

Принципы и подходы к формированию Программы

- психологической комфортности,
- деятельности,
- минимакса,
- целостности,
- вариативности,
- творчества,
- непрерывности.

Планируемые результаты освоения содержания программы

К завершению третьего года обучения по программе (обычно к 6 годам) Ребенок:

- умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;
- умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда;
- умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;
- умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;
- умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки;
- умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.

Оценивание уровня качества реализации программы с указанием используемых диагностических материалов.

Основной целью системы оценки достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Игралочка» является:

- определение педагогом эффективности собственных образовательных действий;
- своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы с детьми;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

Система мониторинга представляет собой педагогическую диагностику, основанную на наблюдении за детьми и моделировании несложных диагностических ситуаций, которые можно проводить с детьми индивидуально или в небольших подгруппах (6–8 человек).

Система оценок мониторинга трехуровневая: 2 балла – умение сформировано устойчиво; 1 балл – умение сформировано неустойчиво; 0 баллов – умение не сформировано.

При успешно реализованной образовательной работе к концу года большинство показателей обычно соответствуют 2 баллам и позволяют приступить к освоению следующей части программы «Игралочка». Наличие оценок в 0 баллов к концу года может выступать поводом для индивидуальной работы с ребенком и выяснения причин его трудностей.

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ

К завершению третьего года обучения (к 6 годам)

Показатели успешности освоения ребенком содержания курса «Игралочка – ступенька к школе», часть 3

1. Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов.
2 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок.
1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого.
0 баллов – не может выполнить задание.
2. Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, >, <, на вопрос: «На сколько больше?»; сравнить числа на основании знаний числового ряда.
2 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого. 0 баллов – не может выполнить задание.
3. Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.
2 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок.
1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого.
0 баллов – не может выполнить задание.
4. Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах пяти.
2 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок.
1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого.
0 баллов – не может выполнить задание.
5. Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.
2 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок.
1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого.
0 баллов – не может выполнить задание.
6. Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги.
2 балла – выполняет задание самостоятельно, без ошибок.
1 балл – при выполнении задания необходима помощь взрослого.
0 баллов – не может выполнить задание.

1.6.2 В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И. А. Лыковой

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

Принципы и подходы к формированию Программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Планируемые результаты освоения содержания программы

К шести годам ребенок:

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом стараясь передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, выражает свое личное отношение.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Замечает красоту и гармонию в окружающем мире, выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетая форму, декор и назначение предмета;

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетая их для реализации своих творческих замыслов;

По своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, квиллинг и т.д.) и различные изобразительно-выразительные средства.

Оценивание уровня качества реализации программы с указанием используемых диагностических материалов.

В соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО, а также комментарием Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации образовательной программы педагоги учреждения обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- Индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построении его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится воспитателями в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, а также учета критериев и показателей по образовательным областям.

Преимущественно используется метод систематического включенного наблюдения.

Промежуточная диагностика проводится в декабре. К этому времени проявляются не только проблемы, но и позитивные моменты в развитии ребенка, поэтому становится легче понять, какие проявления, качества требуют поддержки. Промежуточная диагностика проводится преимущественно с использованием метода наблюдения.

Итоговая педагогическая диагностика проводится в мае и заключается в обобщении, сравнении, сопоставлении данных, полученных в результате первичной и итоговой диагностики.

По результатам педагогической диагностики проводится проектирование образовательного процесса.

Педагогическая диагностика развития детей 5-6 лет:

Высокий уровень:

- ребенок интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью;
- получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей;
- замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Средний уровень:

- проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции;
- включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях;
- замыслы и результат не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень:

- ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке взрослого;
- не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

1.6.3 Организация работы в летний период

Приоритетными направлениями дошкольного учреждения летом являются:

Здоровье и физическое развитие (закаливание, подвижные игры, спортивные развлечения и досуги на свежем воздухе).

Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, подвижные, коммуникативные, настольно-печатные и дидактические игры).

Речевое развитие (речевые игры, заучивание и инсценировка стихов о лете, составление рассказов о предметах окружающего мира, чтение и пересказ художественных произведений, литературные вечера, развлечения, посиделки и т.п.). Экспериментирование (опыты с природными материалами).

Экологическое воспитание (экскурсии, экологические акции, викторины, оформление гербария и т.п.).

Трудовое воспитание (работа на участке, в цветнике и огороде и т.п.).

Художественно-творческая деятельность (рисование, аппликация, лепка, конкурсы и выставки).

Конструктивная деятельность (конструирование из разных видов конструкторов, природного и бросового материала).

Музыкальная деятельность (развлечения и досуги, дидактические игры, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах).

Совместная деятельность детей и родителей (проекты, развлечения, работа с бросовым материалом, изготовление фотоальбомов, семейных газет и т.п.).

Реализация задач по образовательным областям на летний период:

«Физическое развитие»:

- Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
- Всесторонне совершенствовать физические функции организма.
- Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
- Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
- Поддерживать инициативу детей в импровизации.
- Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
- Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.

- Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
- Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
- Предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами своего видения мира.
- Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
- Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

«Познавательное развитие»

- Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
- Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.
- Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения.

«Речевое развитие»

- Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Развивать игровую деятельность воспитанников;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- Продолжать работу по формированию семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
- Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;
- Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Принципы реализации программы

- Соблюдение норм и правил приема и посещения детей в период пандемии.
- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
- непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у детей, родителей и педагогов к проведению профилактических закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения элементарных правил и нормативов: оптимального двигательного режима, физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплого режима и водоснабжения.

Планируемые результаты работы за летний период:

- повысить функциональные возможности детского организма;
- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- снизить заболеваемость детей;
- дать детям новые знания, повысить их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию;
- повысить интерес к природе, желанию беречь её и заботиться о ней;
- развивать умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности;
- развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;
- повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического - гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе);
- повышение уровня коммуникативных способностей детей;
- повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ;
- активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть образовательной программы

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава группы, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

К вариативным формам, способам, методам организации образовательной деятельности такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в

отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов ФГОС ДО: должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Совместная деятельность педагога и ребенка базируется:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога-воспитателя, требующая знаний общего, типичного и индивидуального, и осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Содержание программы реализуется через виды деятельности, характерные для детей дошкольного возраста:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

2.2.1 Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет

Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет

Шестой год жизни. Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжет сложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов, установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений, придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов, моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля. С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета, согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены», создают игровую обстановку, согласовывают свои действия с другими «артистами».

Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния. Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров - бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем - выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).

«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской - проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие - нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие - нет; через какие преграды может действовать магнит - через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).

«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы - колечки, мячики, фигурки - и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать).

Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать

изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков.

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам. Игры на осуществление контрольно-проверочных действий. Речевые игры. Народные игры. Игры с запрещающими действиями и правилами. Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры.

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи.

Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, Если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Владение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда. Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви.

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Представления о последствиях неосторожных действий. Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, Социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях Человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, 3—5 тонов цвета, теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур, освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять структуру плоских геометрических фигур.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов.

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях. Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин.

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком.

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности. Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере.

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных, их обитателях, установление причин их совместного существования.

Понимание разнообразных ценностей природы.

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия, порядка, включения.

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах; освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам.

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно – эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах. Способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово – видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта.

Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы - красоты - прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм.

Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения.

Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно – гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомоганий.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду; – наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; – сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является

формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это **«прямые» образовательные ситуации** (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач.

Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются **«косвенными»**.

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит **характер диалога и активного сотрудничества**. Для образовательной работы воспитатель может использовать все **многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми**. Это могут быть:

- свободная игра детей
- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

По видам детской активности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	утренняя и бодрящая гимнастика, физкультминутки, динамические паузы, игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.), игры и упражнения под музыку, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игры с элементами спорта, соревнования (эстафеты), досуги, сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.
Игровая	дидактические игры, интеллектуально развивающие, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, игры с элементами спорта, народные игры, музыкальные, хороводные, театрализованные, режиссерские, игры-драматизации, игра-фантазия, строительно-конструктивные, игры на развитие коммуникации и др.
Продуктивная	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Коммуникативная	Моделирование ситуаций, беседы (диалоги), рассказ с дальнейшим обсуждением, разучивание стихов, потешек и др., чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением, создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.), ситуативный разговор, интервьюирование, рассказывание

	(составление рассказов, сочинение сказок и др.), сочинение и отгадывание загадок, проектная деятельность, коммуникативные игры, свободное общение по теме, игры с речевым сопровождением, игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.), инсценирование и драматизация и др., правила компромиссного общения и взаимодействия
Трудовая	ручной труд, дежурство, поручение, задание, совместная трудовая деятельность и др.
Познавательная - исследовательская	игровое моделирование ситуаций, наблюдения с обсуждением, рассказ с дальнейшим обсуждением, экскурсии с дальнейшим обсуждением, рассматривание с дальнейшим обсуждением, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, конструирование, проектная деятельность, игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др., информационно-компьютерные средства, логические рассуждения, актуализация опыта детей, выявление причинно-следственных связей, обследование предметов
Музыкально - художественная	слушание с дальнейшим обсуждением, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах), инсценирование и драматизация, музыкально-ритмические упражнения, экспериментирование со звуками, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, беседы и др., досуги
Чтение художественной литературы	чтение с обсуждением, рассказ, беседа, ситуативный разговор, викторины по прочитанным произведениям, рассматривание иллюстраций и др., инсценирование и драматизация, разучивание, чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В ГБДОУ применяются следующие виды культурных практик:

Игровые (самостоятельная игра детей, совместная игра детей со взрослым, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, двигательные, режиссерская игра и др.) - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Познавательные-исследовательские (наблюдение, моделирование, экспериментирование, проектная деятельность и др.)

Коммуникативные (ситуации общения и накопления опыта и др.) - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера, условно-вербального характера и имитационно-игровыми.

Творческие мастерские (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей, дизайн-студии) - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений

Музыкально-театральные гостиные - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Взаимодействие детского сада и семьи

В основе системы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность (Закон “Об образовании в РФ”, ст. 44). И здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия.

В основу совместной деятельности семьи и ГБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

При этом решаются выделенные нами как приоритетные, следующие задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

установления взаимосвязи детского сада и семьи: создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации логопеда).

Направления взаимодействия:

Педагогический мониторинг - анкетирование родителей, беседы с родителями, педагогическая диагностика.

Педагогическая поддержка - воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы. Проводятся семинары, выставки, творческие гостиные, мастер-классы. Создание интерактивного журнала «Академия детства», создание тематических интерактивных плакатов.

Педагогическое образование родителей - педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, тематические встречи, «круглый стол», дистанционные ресурсы – мессенджеры VK, Instagram,.

Совместная деятельность педагогов и родителей - организация совместных праздников, досугов, семейных конкурсов.

Формы сотрудничества с семьей:

Работа с родителями реализуется через разнообразные формы: традиционные и нетрадиционные, цель которых – обогатить родителей педагогическими знаниями.

- коллективные;
- индивидуальные или групповые;
- наглядно – информационные;
- информационно – аналитические;
- досуговые;
- познавательные;
- дистанционные формы работы с семьей.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению

пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование. Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДООУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей, беседа с детьми, анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни, как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира через использование дистанционных образовательных технологий.

Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

План работы с родителями в старшей группе на год

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 5-6 лет. Какие знания ребенок должен иметь в старшей группе детского сада. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем.
	Консультации	Обувь для физкультурных занятий в ДОУ. Выбор друзей. Что воспитывает детский сад. Приучаем ребенка к порядку.
	Беседа	Как воспитать ребенка вежливым.
	Памятки буклеты	Памятка «Волшебные слова»
	Родительское собрание	«Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы».
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем. Не все грибы съедобны.
	Консультации	Как приучить детей есть овощи. Собираем ребенка на осеннюю прогулку. Правила поведения при общении с животными. В мире музыки.
	Беседа	Интернет и дети.
	Конкурс поделок из природного материала	«Чудеса осенней природы»
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем. 4 ноября «День народного единства» С днем Матери.
	Консультации	Государственная символика России. Опасные предметы. Роль бабушек. Воспитание финансовой грамоты у детей дошкольного возраста.

	Беседы	Игры на кухне.
	Выставка поделок	«Говорят у мамы руки золотые»
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, прочитаем. Безопасная зима.
	Консультации	Если ребенок левша. Покормите птиц зимой. День рождение Деда Мороза
	Памятка	Памятка «Как сделать новогодние торжества безопасными в своем доме»
	Беседы	Если ребенок грызет карандаши.
	Выставка совместного творчества	«Новогодняя елочная игрушка»
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, прочитаем.
	Консультации	Здоровье детей в зимний период. Как научить кататься ребенка на коньках. Почему ребенку нужна игра.
	Беседы	Откуда берется ложь.
	Фотовыставка	«Зимние забавы»
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, прочитаем. Как воспитать защитника.
	Консультации	Дорога не место для игр. Воспитание правильной осанки у ребенка. Как научить ребенка не путать стороны. Профилактика зимнего травматизма.
	Беседы	Речевые игры по дороге в детский сад.
	Памятки, буклеты	Памятка Автокресло для детей
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем. 8 Марта. Растим будущего читателя.
	Консультации	Зеленый мир на окне. Как приобщить ребенка к русской культуре. Обидчивый ребенок. Иммунитет у детей
	Беседы	«Осторожно, весна!»
	Памятка	Как весной одеть ребенка
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, прочитаем. День Здоровья.
	Консультации	День Космонавтики. Здоровое питание детей. Задержка речевого развития. Профилактика пожаров от детских шалостей с огнем.
	Беседы	Как уберечь малыша от плохих слов

Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем. Чем заняться детям летом
	Консультации	Лето красное и опасное. Эксперименты для детей 5-7 лет. Как рассказать ребенку о войне? Воспитание любви к природе.
	Родительское собрание	«Вот и стали мы на год взрослее...»
	Семейный конкурс	Оформление веранд и участков
	Презентация	Из жизни нашей группы
	Памятки	Берегись клеща! Осторожно, открытое окно – угроза для ребенка!

2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

ГБДОУ реализует ООП в группах общеразвивающей направленности, используя парциальные программы. Парциальные программы интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД и в режимных моментах. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в детском саду.

Содержание образовательных программ соответствует (не противоречит) действующим федеральным государственным образовательным стандартам. Педагогический коллектив несет ответственность за выбор образовательных программ, принятых к реализации.

Реализация парциальной программы математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет) Л.Г. Петерсон.

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Начиная с самых первых занятий, им систематически предлагаются задания, допускающие различные варианты решения.

В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому необходимым условием организации занятий с детьми является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха. Это важно не только для развития познавательных процессов детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья.

Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, необходимо, чтобы каждый ребенок продвигался вперед своим индивидуальным темпом.

Дидактической основой организации работы с детьми в данной программе является следующая система дидактических принципов:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип *психологической комфортности*);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми (принцип *деятельности*);
- обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип *минимакса*);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип *целостного представления о мире*);

- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип *вариативности*);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип *творчества*);
- обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип *непрерывности*).

Содержание образовательной работы по парциальной программе математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет)

Л.Г. Петерсон.

Для детей 5-6 и 6-7 лет

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равно численности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно-не равно, больше на...-меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними.

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательности и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала).

Пространственно-временные представления.

Примеры отношений: на-над-под, слева-справа-посередине, спереди-сзади, сверху-снизу, выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, толще-тоньше, раньше-позже, позавчера-вчера-сегодня-завтра-послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе, месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольниках, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Формы и средства реализации Программы

В дидактической системе выделяются три основных типа занятий с дошкольниками:

- занятие открытия нового знания;
- тренировочное занятие;
- итоговое занятие.

Структура занятия каждого типа и дидактические задачи каждого этапа занятий являются адаптацией технологии деятельностного метода для детей данного возраста с учетом целей дошкольной подготовки.

Особенностью занятий открытия нового знания является то, что поставленные образовательные цели реализуются в процессе освоения детьми новой для них содержательной области. Параллельно с этим тренируются их мыслительные операции, внимание, память, речь, деятельностные способности.

Таким образом, основные цели занятий данного типа можно сформулировать следующим образом:

сформировать представление о ...

сформировать опыт ...

тренировать (ту или иную мыслительную операцию, познавательный процесс, деятельностную способность и т. д.)

Структура занятий открытия нового знания имеет следующий вид:

1) Введение в игровую ситуацию.

На этом этапе осуществляется ситуационно подготовленное включение детей в познавательную деятельность. Это означает, что началу занятия должна предшествовать ситуация, мотивирующая детей к дидактической игре («детская» цель).

1) Актуализация и затруднение в игровой ситуации.

На данном этапе в ходе дидактической игры воспитатель организует предметную деятельность детей, в которой актуализируются знания, представления и мыслительные операции детей, необходимые для следующего шага. Завершение этапа связано с фиксированием в речи затруднения в предметной деятельности и пониманием его причины («не получилось!», «почему не получилось?»).

2) Открытие детьми нового знания.

На этом этапе воспитатель, используя подводящий диалог, организует построение нового знания, которое четко фиксируется им вместе с детьми в речи и знаково.

3) Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение.

На этом этапе воспитатель предлагает игры, в которых новое знание используется совместно с изученными ранее. В старшей и подготовительной группах возможна работа в учебной тетради.

Возможно также включение дополнительных заданий на тренировку мыслительных операций и деятельностных способностей, а также заданий развивающего типа, направленных на опережающую подготовку детей к последующим занятиям.

4) Итог занятия.

В завершение воспитатель совместно с детьми фиксирует новое знание в устной речи и организует осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Что узнали?», «Кому помогли?». Воспитатель отмечает: «Смогли помочь, потому что научились ..., узнали...».

При оформлении конспекта занятия открытия нового знания надо помнить, что *необходимо*.

- отмечать смену положения детей (на ковре, за столами, у фланелеграфа, сидят, стоят...);
- прописывать диалоги для организации открытия нового знания (наводящий или побуждающий);

- указывать способ и форму фиксации вывода.

Продолжительность этапов зависит от того, на какой ступени обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая или подготовительная группа) и от дидактических целей занятия.

На тренировочных занятиях акцент делается на тренировке познавательных процессов и мыслительных операций, навыков к выполнению различных видов деятельности и общению. Параллельно с этим идет закрепление материала предыдущих занятий. Поэтому основной целью занятий такого типа является:

тренировать (навык, мыслительную операцию, познавательный процесс, способность и т.д.)

Эта цель, по сути, эквивалентна таким знакомым для воспитателей целям, как закрепить, отработать, однако данные формулировки менее предпочтительны, поскольку смысл их в языке предполагает активность прежде всего педагога, а не ребенка.

Структура тренировочных занятий аналогична структуре занятий открытия нового знания, но для создания затруднения в ходе дидактической игры используются мотивационные ситуации типа:

- 1) «достань подарок» (например, заранее приготовленные подарки находятся под замками; на оборотной стороне нарисованных замков — задания, которые надо выполнить);
- 2) «помоги герою»;
- 3) решение бытовых вопросов;
- 4) путешествие (важно никого не потерять, обращаем внимание на взаимопомощь);
- 5) соревнование (только для 5—6-летних детей, зачет — командный, обращаем внимание на взаимопомощь).

Подводя итог тренировочного занятия, важно обратить внимание детей на то, что полученные на занятиях знания помогли им выйти победителями из трудной ситуации.

На разных этапах игровой деятельности дети преодолевают индивидуальные затруднения, связанные с тренировкой запланированных воспитателем способов действий, навыков, мыслительных операций.

При оформлении конспекта тренировочного занятия надо помнить, что необходимо:

- подробно прописывать ход дидактической игры с фиксацией дидактических задач каждого задания.

Цель итогового занятия можно определить следующим образом:

проверить уровень сформированности (мыслительной операции, познавательного процесса, способности, навыка и т. д.).

Методические приемы организации работы, этапы занятий этого типа ничем не отличаются от тренировочного занятия, и это не случайно. В игре ребенок чувствует себя раскрепощенно, поэтому результаты проверки будут более объективны.

Организуя работу на итоговом занятии, надо помнить:

- групповую работу воспитатель использует для выявления коммуникативных способностей;
- основными формами работы должны быть индивидуальные задания с письменной фиксацией результатов;
- в проведении занятия участвуют оба воспитателя, работающие в группе (один проводит занятие, другой фиксирует результаты).

Реализация программы И. А. Лыковой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной

творческой деятельности детей;

- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной работы по парциальной программе И. А. Лыковой художественного воспитания, обучения и развития детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет «Цветные ладошки»

1. Познавательное развитие

Освоение «языка искусства» овладение средствами художественной образной выразительности скульптуры, живописи, графики, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.

Наблюдение за природными явлениями и умение обобщать представления о цикличности изменений в природе.

Продолжение знакомства с «бумажным фольклором» и искусством силуэта.

1. Социально-коммуникативное развития

Самостоятельный выбор художественных техник для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы.

Развитие самостоятельного интереса к освоению изобразительных материалов, техник, инструментов.

Развитие креативности, активности, инициативности и самостоятельности.

Помощь каждому ребёнку испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Формирование роли искусства в жизни человека и общества.

2. Речевое развитие

Обогащение литературными образами впечатлений у детей, уточняют представления о воспринимаемых предметах и явлениях (используются для детализации создаваемого образа).

3. Художественно-эстетическое развитие

Развитие восприятия формы, цвета, ритма, композиции через художественно-дидактические игры.

Умение видеть связь между художественным материалом и пластической формой.

Точная передача формы изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции.

Освоение способов комбинирования различных способов лепки: скульптурный, конструктивный,

комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и т.д.

Осваивают и самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налепы, прорезание, процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народно-прикладного искусства.

Совершенствование техники рисования гуашевыми и акварельными красками.

Создание образа с помощью нескольких цветов или оттенков.

Освоение приемов рисования простым или цветными карандашами, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками.

Передают форму и характерные признаки объектов, полпорции и взаимное размещение.

Умение передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей.

Создавая сюжет, отображают несложные смысловые связи между объектами.

Выполнение плоскостных и рельефных аппликаций из различных материалов.

Освоение новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное. Накладная аппликация, несложный прорезной декор для изготовления ажурных аппликаций. Создание орнаментальных аппликаций.

Развитие самостоятельного творчества детей в выборе темы, художественного материала и способов создания образов.

4. Физическое развитие

Умение регулировать амплитуду и силу нажатия руки при рисовании.

Реализация образовательной работы в летний период

Специфика организации образовательной деятельности в летний период во многом определяется погодными условиями и выражается в следующем:

- акцент на оздоровление, самостоятельную деятельность, двигательную и творческую активность детей;
- увеличение времени пребывания на воздухе, в соответствии с чем выбираются формы работы, которые удобно организовывать на улице;
- наличие разновозрастных детских сообществ в рамках отдельных групп;
- использование особых возможностей летнего периода (длительное пребывание на улице, богатство естественной развивающей среды и т.д.) для поддержки разных аспектов развития дошкольников.

В летний период возрастает значение естественной развивающей предметно-пространственной среды. Творческое, познавательное и воспитывающее взаимодействие с природой организовано в формате моделей:

- Проектная модель – данная модель используется с детьми 5-7 лет, так как старшие дошкольники могут включаться в проектную деятельность в качестве полноценных участников всех этапов, а не исполнителями и наблюдателями. Это определяется рядом характеристик данного возраста. Прежде всего это любознательность, наблюдательность и стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы.

- Тематическая модель – в рамках этой модели в летний период планируются тематические дни, тематические периоды и тематические проекты. Построение образовательного процесса вокруг одной базовой темы позволяет организовать информацию оптимальным способом. Практика тематических дней и тематических периодов позволяет обеспечить рассмотрение определенного вопроса, проблемы средствами различных образовательных областей, с использованием разнообразных форм работы. В младшем возрасте целесообразны короткие тематические периоды (тематические недели).

Решение образовательных задач в летний период имеет свою специфику:

- на первый план выходит охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- акцент смещается на организацию следующих видов детской деятельности, как игра,

экспериментирование, наблюдение, движение, труд, различных форм изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности, возрастает доля самостоятельной деятельности

1. Физическое развитие

- Сильно выражена потребность в движении на улице, требуется простор и разнообразие двигательной активности.
- Готовы к освоению сложных движений. Работа направлена на внимание, ритмичность, выразительность, разнообразие движений, простейшую техничность, быстроты, выносливости и силы.
- Внимание осанке, правильной манере держаться, укреплению мышц и связок.
- Условия для самостоятельного использования двигательного опыта.

2. Познавательное развитие

- Возможность старших дошкольников не только принимать поставленную задачу наблюдения, но и самостоятельно ставить ее, намечать элементарный план наблюдения и следовать ему.
- Формировать умения устанавливать связи с внешним видом животного, образом жизни и средой обитания.
- Привлечение детей к проведению экспериментов, нацеленных на сравнение, выявление черт сходства, различия объектов.

3. Социально-коммуникативное развитие

- Формирование умения принимать и самостоятельно ставить трудовую задачу, определять последовательность трудовых операций, подбирать необходимый инвентарь, самостоятельно или при небольшой помощи педагога осуществлять трудовой процесс, оценивать результаты.
- Ведущим приемом обучения детей новым трудовым действиям становится объяснение, вводится практика обсуждения того, что и как необходимо выполнить, выбор оптимальных способов и материалов.
- Освоение новых операций по уходу за растениями (обрезка сухих листьев, веток, помощь в посадке и пересаживании растений, сборе урожая), подкармливании птиц.

Продолжительность труда 15-20 минут.

- Формирование представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами на основе освоения образовательной области познавательное развитие.
- Формирование умения оценивать действия персонажей сказок, реальных людей по правилам безопасного для себя и природы поведения.
- Знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления.
- Формирование представлений о правилах безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье.
- Знакомство с потенциально опасными животными.
- Обучение детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений.
- Знакомство с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому.

4. Художественно-эстетическое развитие

- Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
- Поддерживать инициативу детей в импровизации.
- Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
- Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
- Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
- Предоставить свободу в отражении — доступными для ребенка художественными средствами — своего видения мира.
- Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
- Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.
- Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца художника. Предоставить свободу в отражении – доступными для ребёнка художественными средствами – своего видения мира.
- Развивать умение передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения. Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть образовательной программы

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. ***Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми***, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. ***Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности***, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. ***Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. ***Создание развивающей образовательной среды***, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) и **продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Значимым условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять воспитаннику радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия воспитанников;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения воспитанников к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности воспитанника и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия воспитанником ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать вместе с воспитанниками возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с воспитанниками важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание воспитанников на тот факт, что люди различаются по своим убеждениями ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов детского сада, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система образования в дошкольном отделении нацелена на то, чтобы у воспитанника развивалась игра и познавательная активность. В детском саду создаются условия для проявления таких качеств воспитанников, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Изучаемые воспитанниками темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способности и инициативы воспитанника, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Образовательная программа является залогом подготовки воспитанников к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается воспитанник в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия воспитанников

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ОДОД ГБОУ СОШ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый воспитанник чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия воспитатель:

- общается с воспитанниками доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно слушает воспитанников, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает воспитанникам обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых воспитанники при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить своё отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе и происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых воспитанники играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование внимательных, доброжелательных отношений

Воспитание у детей внимательного, доброжелательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к воспитанникам доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у воспитанников доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для воспитанников правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения воспитанниками их смысла;
- поддерживать инициативу воспитанников старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда воспитанники самостоятельно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы воспитанники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Они чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы воспитанников может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагогам необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы воспитанники могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, воспитанникам можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста воспитанников, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры воспитанников;
- определять игровые ситуации, в которых воспитанникам нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими воспитанниками и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать воспитанников с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей.)

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры воспитанников, понимать их значимость.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от воспитанников развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая воспитанникам вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая воспитанникам открытые творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя воспитанникам определиться с решением в ходе обсуждений той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых воспитанники могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждения с учетом высказываний воспитанников, которые могут изменить ход дискуссий;
- помогая воспитанникам обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда воспитанникам трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. Дети могут задумывать и реализовать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет воспитанников на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные воспитанниками вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать воспитанникам самим выдвигать проектные решения;
- помогать воспитанникам, самим планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных воспитанниками проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать воспитанникам, сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того, чтобы воспитанники научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда воспитанники могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время организации творческих видов деятельности;
- оказывать воспитанникам помощь и поддержку в овладении необходимыми техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать выставки проектов, на которых воспитанники могут представить свои произведения.

Создание условий для физического развития

Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того, чтобы стимулировать физическое развитие воспитанников, важно:

- ежедневно предоставлять воспитанникам возможность активно двигаться;
- обучать воспитанников правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех воспитанников (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие воспитанникам с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в детском саду, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ детский сад №22 строится с учетом возможности реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений

словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

№ п/п	Название образовательной деятельности	Пособия
1	Развитие речи	Воронеж.Набор "Два веселых гуся" Воронеж.Набор "Заюшкина избушка" Воронеж.Набор "Птицеферма" Воронеж.Набор "Теремок" VladiToys. КД Умнички "Что за зверь?" VladiToys. КД Умнички "Фрукты-Овощи"
2	Познавательная деятельность	Логический куб со вставными деталями Развивающая доска "Веселый Паровозик" Развивающая доска "Стройплощадка" Пирамидка Радуга "Треугольники" Полесье. «Логический домик» Совтехстром.Пирамида "Башня" Magneticus.Мозаика 252 эл. VladiToys. Домино для малышей а "Зоопарк" Зоопарк Настольная игра Мишка Собирай и разбирай Kribly Воо. Игрушка-шнуровка "Чудо-Дерево" VIGA. Конструктор блочный (дерево) LISCIANI. Обучающая игра "Времена года и часы" Мини-игры "Цвета" арт.1161 (Дрофа) ДК.Мозаика 160 фишек 8 цв. (2 поля) Головоломка "Карнавал животных"(дерево) Пазл Цыплята – ребята Полесье. Набор "Водный мир №4" Полесье. Набор "Доктор" Полесье. Набор "Помощница" Полесье. Набор "Маленькая принцесса" Полесье. Набор инструментов №1 Полесье. Набор посуды "Настенька" с подносом на 6 персон Полесье. Набор продуктов №3 Огонек. Набор овощей Огонек. Набор продуктов Огонек. Набор фруктов Огонек. Набор хлеба Огонек. Чайный набор Совтехстром.Игрушка "Сумка" Совтехстром.Каска Совтехстром.Корзинка детская Совтехстром.Набор "Овощи" в сетке арт.У783 /25 Совтехстром.Счеты Стеллар. Домино арт.00011 "Животные" в футляре Стеллар. Домино арт.00012 "Фрукты" в футляре Домино Томик "Игрушки" Игра настольная "Я шеф-повар" Умные игры "Чей малыш?"

		<p>Умные игры. Мир Животных Origami. Baby games. Пазл. 4в1А.6280 Мои игрушки Кассовый аппарат на бат с продуктами Играем вместе. Набор "Домашние животные" 6 шт. 10 см. в пакете Играем вместе. Набор "Домашние животные" 6 шт. 7,5 см. в пакете Степ. Малышам арт.76009 "Мои первые часы"/24 Степ. Малышам арт.76012 "Чей домик" Степ. Малышам арт.76031 "Чей малыш" Степ. Малышам арт.76034 "Профессии"</p>
3	Социально – коммуникативное развитие	<p>Коврик-пазл "Автомобиль" Автомобиль "Агат" бетоновоз Автомобиль "Агат" самосвал Автомобиль "Буря №1" самосвал (желто-красный) Коляска большая для пупсов « Огонек.» Наша игрушка Пупс 20см Автомобиль "Леон" пожарная спецмашина Автомобиль "Престиж" контейнеровоз Совтехстром.Автомобиль "Техпомощь" Полесье. Ведро большое арт.0675 /40 Полесье. Ведро малое арт.0668 /46 Полесье. Ведро малое с носиком арт.7346 /42 Полесье. Грабли №6 арт.7093 /30 Полесье. Грабли большие арт.4697 /48 Полесье. Кегли 6 шт Полесье. Конструктор "Самоделкин Зоопарк" Полесье. Конструктор "Строитель" Полесье. Лейка №8 арт.43979 /27 Полесье. Лопатка №5 Полесье. Лопатка №6 арт.7086 /35 /210 Полесье. Совок №2 Полесье. Трактор "Алтай" экскаватор Полесье. Формочка "Самолет" 1 шт. арт.35059 /45 Полесье. Формочки "Замок башня+замок стена с 2-я башнями+замок мост" арт.37251 /12 Полесье. Формочки "Заяц,лошадь,месяц" арт.4673 /24 Полесье. Формочки "Котенок и медведь" арт.7162 /27 Полесье. Формочки "Краб,морской конёк,ракушка" в сетке арт.36551/20 Полесье. Формочки "Мороженое,пирожок,крендель,рогалик" арт.39316 /12 Полесье. Формочки "Смешарики" большие, 4 шт арт.57624 Полесье. Формочки "Фрукты" 4 шт. арт.40275 /24 Полесье. Формочки 4 шт. арт Пластмастер. Набор формочек "Транспорт" Пластмастер. Набор формочек "Крепость" Конструктор "Строитель" 58 дет. Каролина. Мозаика напольная 75 эл. Лена. Самосвал сер."Мерседес" дорож.</p>

		Стеллар. Мозаика арт.01020 "Шестигранная" Castorland. Пазл 12 МАХI арт.В-120093 "Подводные друзья" Весна Карапуз Анастасия Весна кукла
4	Художественно – эстетическое развитие	Театр на столе "Лубяная избушка" Сказки на магнитах "Волк и 7 козлят" ДК.Кукольный театр арт.01341 "Машенька и медведь" настольный /9 ДК.Кукольный театр арт.01342 "Колобок" настольный /9 ДК.Кукольный театр арт.01343 "Репка" настольный /9 «Ксилофон 8 тонов» Играем вместе. Набор муз.инструментов "Маша и Медведь" 10 предметов VladiToys. Магнитный театр арт.VT3206-07 "Репка" VladiToys. Магнитный театр арт.VT3206-08 "Теремок" VladiToys. Магнитный театр арт.VT3206-10/1504-08 "Три медведя" VladiToys. Магнитный театр арт.VT3206-12/1504-10 "Курочка Ряба" VladiToys. Магнитный театр арт.VT3206-19 "Фиксики" /80 Кукольный театр мал."Козлята и Волк" Трафареты "Домашний зоопарк" Трафареты "Забавные машины" Трафареты "Овощи и фрукты"
5	Физическое развитие	Огонек. Кольцеброс Юг-пласт. Кольцеброс с корзинами Кольцеброс "Нина Слон" Мяч 30см, в ассорт.в сетке

3.3. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ГБДОУ детский сад №22 пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГБДОУ детский сад №22 должно быть направлено на совершенствование его деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать

поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ГБДОУ детский сад №22.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы, детского сада, города, страны, времени года и др. (приложение 2)

При этом учитывается следующее:

- количество событий, праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому событию, празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- формы подготовки к событиям, праздникам и их проведению носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Оптимально спланировать решение задач по всем образовательным областям педагогу позволяет примерная циклограмма образовательной деятельности, которая представляет собой систему планирования работы по Программе (приложение 3).

Учитывая специфику дошкольного образования – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, – учебный план ГБДОУ детский сад №22 представляет собой сетки НОД и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

Продолжительность НОД:

– для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в старшей и подготовительной группах – 50 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут

Сетка специально организованной деятельности (занятий)

№ п/п	Вид деятельности	Непрерывная образовательная деятельность	
		Старшая группа	
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой,	
2		Коммуникативная деятельность	
2.1	Развитие речи	2 НОД в неделю	
2.2	Подготовка к обучению грамоте	1 НОД в 2 недели	
3		Познавательная-исследовательская деятельность	
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	2 НОД в неделю	
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 НОД в неделю	
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 НОД в неделю	
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия	
6	Чтение художественной литературы	1 НОД в 2 недели	
	Всего в неделю	13 НОД	

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	Старшая группа	
<i>Общение</i>		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>		

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Организация игровой деятельности детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в квартал
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4-х часов

Модель физического воспитания

Формы организации	Старшая группа
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
<i>2. Физкультурные занятия</i>	
1.6. Занятия в бассейне	1 раз в неделю 25-30 минут
2.1. Физкультурные занятия в помещении	2 раза в неделю по 25 минут

3. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

3.4. Режим дня и распорядок

Программа оставляет за дошкольным отделением право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т.ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим — это организация жизни и деятельности детей ГБДОУ детский сад №22 в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

В отдельных случаях допускается посещение детей по индивидуальному графику, согласованное между заведующим ГБДОУ детский сад №22 и родителями (законными представителями), определенным в договоре.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории

и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого-педагогическим показаниям: в период адаптации детей к ДОУ в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в летний период - увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ГБДОУ

В дошкольном отделении разработаны режимы:

- На холодный и теплый периоды года;
- Адаптационный режим для вновь поступающих детей;
- Двигательной активности;

Режим дня в детском саду

Холодный период года (сентябрь—май)

Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-12.30
Второй завтрак	10.00
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.10-18.30
Игры, уход домой	18.30-19.00

Режим дня в детском саду

Теплый период года (июнь-август)

Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Завтрак	8.20-8.50

Самостоятельные игры	8.50-9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-12.30
Второй завтрак	10.00
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.10-18.30
Игры, уход домой	18.30-19.00

4. Краткая презентация рабочей программы старшей группы «Почемучки» Государственного бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад №22 Приморского района Санкт-Петербурга

Полное название: рабочая программа старшей группы «Почемучки» Государственного бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад №22 Приморского района Санкт-Петербурга

Ориентирована на детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Цель проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Рабочая программа включает в себя 3 раздела:

Целевой раздел

Содержательный раздел

Организационный раздел

Целевой раздел включает в себя:

- пояснительную записку;
- цели и задачи Программы;
- планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

Планируемые результаты освоения Программы

Проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами

- Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности. Активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество. Проявляет творчество

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.
- Развита умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В образовательной области «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет)

Л.Г. Петерсон.

Цель: создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

Задачи:

Развитие:

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- мелкой моторики;

Ознакомление:

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);

- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

Формирование опыта:

- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;
- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;
- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

Воспитание:

- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

Планируемые результаты освоения содержания программы

К завершению третьего года обучения по программе (обычно к 6 годам)

Ребенок:

- умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;
- умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда;
- умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;
- умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;
- умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки;
- умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И. А. Лыковой

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в

художественную форму.

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

Планируемые результаты освоения содержания программы

К шести годам ребенок:

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом стараясь передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, выражает свое личное отношение.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Замечает красоту и гармонию в окружающем мире, выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетая форму, декор и назначение предмета;

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенных художественные техники и способы, свободно сочетая их для реализации своих творческих замыслов;

По своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, квиллинг и т.д.) и различные изобразительно-выразительные средства.

Организация работы в летний период

Приоритетными направлениями дошкольного учреждения летом являются:

Здоровье и физическое развитие (закаливание, подвижные игры, спортивные развлечения и досуги на свежем воздухе).

Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, подвижные, коммуникативные, настольно-печатные и дидактические игры).

Речевое развитие (речевые игры, заучивание и инсценировка стихов о лете, составление рассказов о предметах окружающего мира, чтение и пересказ художественных произведений, литературные вечера, развлечения, посиделки и т.п.). Экспериментирование (опыты с природными материалами).

Экологическое воспитание (экскурсии, экологические акции, викторины, оформление гербария и т.п.).

Трудовое воспитание (работа на участке, в цветнике и огороде и т.п.).

Художественно-творческая деятельность (рисование, аппликация, лепка, конкурсы и выставки).

Конструктивная деятельность (конструирование из разных видов конструкторов, природного и бросового материала).

Музыкальная деятельность (развлечения и досуги, дидактические игры, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах).

Совместная деятельность детей и родителей (проекты, развлечения, работа с бросовым материалом, изготовление фотоальбомов, семейных газет и т.п.).

Содержательный раздел включает в себя:

Представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми в играх и иных видах совместной деятельности;
- становление самостоятельности и самосознания, целенаправленности и само регуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального взаимодействия, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Нравственно-патриотическое воспитание детей через приобщение детей к русской народной культуре;
- Воспитание любви и уважения к Родине, родному городу Санкт-Петербургу;
- Воспитание интереса и уважительного отношения к истории России через знакомство с доступными историческими фактами, с семейными реликвиями и архивами.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, формирование представлений об окружающем мире, обществе, природе.

Задачи:

- формирование познавательных действий,
- становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,
- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира
- о малой родине и Отечестве, - 40%
- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
- о планете Земля как общем доме людей,
- об особенностях ее природы, **многообразии** стран и народов мира

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком как средством познания и коммуникации. Развитие всех компонентов речи.

Задачи:

- . обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребёнка. Обеспечение психологического благополучия, охрана и укрепление здоровья детей, духовное здоровье, нравственное здоровье, приобщение ребенка к здоровому образу жизни.

Задачи:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей,
- развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- формирование опорно-двигательной системы организма,
- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму,
- выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны,
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни,
- овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на произведения искусства (музыкальные, художественные). Развитие творческих способностей в продуктивно-художественных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, театральной), создание предпосылок для дальнейшего дополнительного образования

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),
- развитие предпосылок мира природы;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- развивать реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,
- музыкальной и др.).деятельности

Организационный раздел включает в себя

- Содержит описание материально-технического, и организационно-методического обеспечения Программы.

- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через информирование и консультирование родителей, а также непосредственное вовлечение их в реализацию совместных образовательных проектов.
- Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДООУ и семьи возможно только при соблюдении условий:
- Наличие доверительных отношений в системе «семья - ДООУ», включающего готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- Разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.

**Приложение 1 – Примерный перечень актуальных тем для старшей группы, разработанный на основе значимых событий
Старшая группа**

Срок	Тема	Содержание работы	Мероприятия группы	Мероприятия в детском саду
<p>Сентябрь 1 неделя</p>	<p>«Впечатление о лете»</p>	<p>Впечатления о лете Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему</p> <p>Что нам лето подарило Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях.</p>	<p>Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето»; Выставка детских рисунков о дарах лета. Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх «Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др. Ситуативный разговор «О пользе и вреде солнечных лучей» Беседа «В гостях у лета», «Лето красное прошло», «Самые разные цветы» Беседа-наблюдение «Из жизни муравьев». Ситуация активизирующего общения «Замечательное лето» Сюжетно-ролевая игра: «Поездка на море», «Цветочный магазин» Рисование по замыслу Тема: Улетает наше лето. Лепка цветов (барельеф). Цель: Учить детей лепить цветы, передавая характерные особенности их внешнего вида. Аппликация. «Наша клумба» Конструирование из бросового материала «Эти забавные насекомые» Наблюдение-эксперимент за солнцем, Рассматривание песка. Рисование палочками «Картинки на песке» П/игра: «Охотник и зайцы», «Замри». «Мы – веселые ребята», « Кот на крыше», «Птицы и кошка» (по аналогии Воробушки и автомобиль») «Бездомный заяц» Дидактическая игра «Что я построю из песка?», «Найди растение по описанию» «Узнай по части». «Сложи цветок» «Собери цветок из геометрических фигур». «Назови лишний цветок» «Разбери цветы» «Лото», «Найди такой же», «Собери букет», «На лугу», «Когда это бывает? », «Времена года», «Лето» «Найди среди цветов только луговые» Разрезные картинки «Цветы». Чтение стихотворения В.Воронько «Вот и лето пролетело», Г.Новицкая «Одуванчики», «Ромашки». Праздник «День знаний!» Викторина-развлечение «Хочу все знать!» Оформление выставки «Звонкое лето»: книжки-самоделки, коллекция, фотографии, творческие работы (рисунки, поделки)</p>	<p><u>Развлечение</u> «День знаний» (праздник 1 сентября)</p>

	2 неделя «Я и мои друзья»	<p>Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству</p>	<p>Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг, другу.</p>	
	3 неделя «Азбука вежливости»	<p>«Дары осени: откуда хлеб пришел» Дать представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразие, Развитие умения составлять рассказ с помощью схемы-модели, Формирование представления о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе, бережное отношение к хлебу. Установление связей между трудом людей разных профессий</p>	<p>Организация проекта «Как выращивают хлеб». Цель: формирование целостного представления о процессе выращивания хлеба и бережного отношения к хлебу, к труду людей, которые его выращивают. Беседы: «Как хлеб на стол пришел»; «О культуре поведения за столом, бережном отношении к хлебу» Экологическая беседа: «Что за чем» (как появляется росток из зерна). Рассматривание альбома «Как к нам хлеб пришел» ЧХЛ: «Золотые серпы» Г. Науменко, «Лисичкин хлеб» М. Пришвин, «Полюшко поле» С. Романовский, «Сдобный рожок» Ю. Крутогоров, «Запах земли» Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», В. Крупин «Отцовское поле» Ю. Ванаг «Хлеб, заработанный своими руками», А. Букалов «Как машины хлеб берегут», Дацкевич «От зерна до каравая». Дидактические игры: «Откуда хлеб пришел», «Золушка», «Что сначала, что потом», «Что нужно для работы хлебороба», «Назови профессию»; «Четвертый лишний»; «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»; «Угадай на ощупь»; «Назови ласково», «Составь рассказ по картинкам» Подвижные игры: «Где мы были мы не скажем, а что делали, покажем», «Зернышко», «Каравай», «Едим в поле» Лепка из соленого теста. Раскрашивание изготовленных фигурных печенье, раскрасок. Рисование по сказке «Колосок». Досуг «Хлеб – всему голова».</p>	

	4 неделя	«Детский сад. День дошкольного работника»	<p>«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус» Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование. Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Закрепление знаний о витаминах, которые находятся в овощах и фруктах; их значении для роста организма. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов</p>	<p>Оформление на основе дизайн-деятельности книги рецептов Презентация книги рецептов. Д/И: «Опиши, а мы отгадаем», «Найди, о чем расскажу», «Загадай, мы отгадаем», «Подайте то, что назову», «Что нужно для огорода», «Вершки-корешки», «Что с начало, что потом», «Собери урожай», «Посади огород», «Где растёт», «Игры с листьями». Р/И: «Подбери признак», «Назови цветок», «Съедобное-несъедобное» П/И: «К названному дереву беги», «Капли дождя», «Подбери действие», «Найди листок, как на дереве». С/Р игры: «Уборка урожая», «Прогулка по осеннему лесу», «По грибы», «Осенняя ярмарка». Беседы: «Безопасность на огороде», «Овощи и фрукты – полезные продукты», «Витамины в корзинке», «Как выращивают хлеб» Опыты: «Тяжелые и легкие овощи» Рассматривание картин: Времена года (на огороде; в поле осенью), рассматривание плакатов «Овощи», рассматривание иллюстраций в книгах. Рисование «Заготовка овощей», Лепка «Овощи для магазина»</p>	<p>Папка-передвижка «Овощи-фрукты» Выставка «Дары осени»</p>
--	----------	---	---	--	---

Октябрь	1 неделя	«Осеннее настроение»	<p>«Падают листья» Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах</p> <p>«Мир осенней одежды и обуви» Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы</p> <p>«Как мы следы осени искали» Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника</p>	<p>Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков. Д. И. «От какого дерева лист», игры с листочками «Дорожка из листьев», Д/и "Загадай, мы отгадаем", "С какой ветки детки? ", "Найди дерево по семенам", "Найди лист такой, как покажу".</p> <p><u>Ситуативный разговор:</u> «Почему не нужно срезать и ломать ветки?», «Как помочь раненому деревцу?»</p> <p>ЧХЛ: Л. Н. Соколов-Микитов, «Осень», М. Пришвин «Листопад», Е. Трутнева «Осень», Н. Сладков «Осень на пороге».</p> <p>«Почему могут быть опасны старые засохшие деревья?» «Почему опасно бегать с палками?» Беседа «О пользе деревьев для человека» Викторина «Осень» Рисование «Осенний лес». Путешествие в «Грибное царство». Лепка «Грибы в лесу» Рисование с натуры «Осенние листья».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> "Поймай листок", " Листопад".</p> <p><u>Экскурсии:</u> по участку детского сада Сбор природного материала - листьев, цветов, ягод. Изготовление осенних букетов, изготовление поделок из листьев, овощей и фруктов.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> "Поймай листок", " Листопад".</p> <p><u>Экскурсии:</u> по участку детского сада Раскрашивание деревьев, листьев. Сбор природного материала - листьев, цветов, ягод. Изготовление осенних букетов, изготовление поделок из листьев, овощей и фруктов. Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе)</p>	<p>Выставка детских работ на осеннюю тематику</p>

	<p>2 недели</p>	<p>«Мир технических чудес»</p>	<p>Тайны света Ознакомление детей о пользе и вреде солнечных лучей для здоровья (укрепляет организм, но длительное пребывание на солнце вызывает ожоги кожи, солнечные удары. Возникают лесные пожары и т. д.); Рассматривание теней от деревьев, кустарников или людей на площадке. Использование солнечных лучей, полученных с помощью отражения в зеркале. Наблюдение за изменением освещенности и падением температуры воздуха в группе.</p> <p>Электроприборы Систематизировать знания детей о электроприборах. Сформировать представления о предметах бытовой техники, широко используемой дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и др.); о значимости их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека; познакомить с техникой безопасности при обращении с электроприборами. Воспитывать бережное и осторожное отношение к бытовой технике. Дать знания о вреде и пользе компьютера.</p>	<p>Придумывание сказки на основе алгоритма «Путешествие Искорки» Беседы на тему «Что было бы, если бы не было лампочек», «Для чего нам свет», «Огонь на службе человека», «Путешествие в прошлое электрической лампочки», «Что мы знаем об электричестве» Конструирование - оригами «Китайские фонарики» Чтение художественной литературы - пословицы и поговорки об огне, загадки о предметах освещения, рассматривание детской энциклопедии, чтение художественных произведений «Легенды о Прометее», «Как солнышко электрическую лампочку зажгло» Е. Пермяк, «Сказка про спички» С.Я. Маршак Художественное творчество - рисование «Лампочка будущего» , лепка из солёного теста «Сказочный подсвечник»</p> <p>Выставка поделок «Электроприборы» Коллективная работа «Магазин электроприборов» Изучение бытовой техники и ее необходимости в жизни человека в разных частях дома (комнате, прихожей и ванной). Беседы: «Наши помощники», «Почему удобно пользоваться пылесосом». Чтение сказок «Как бытовые приборы в магазине поссорились», «Кот Василий и бытовая техника». Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин электробытовой техники». Дидактические игры: «Угадай, что я опишу», «Для чего это нужно», «Помощники», «Что у меня есть дома», «Можно - нельзя», «Витрина магазина бытовых приборов», «Какие приборы горят». Аппликация «Чудо-пылесос». Рисование «Нарисуй электроприбор».</p>	<p>Конкурс загадок, сочиненных вместе с родителями.</p>
--	-----------------	--------------------------------	---	---	---

3 неделя	Природа вокруг нас	<p>Домашние животные и их детёныши Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека. Расширять представления о профессиях людей, ухаживающих за домашними животными. Закреплять у детей правильное употребление в речи названий детенышей животных. Познакомить детей с профессией ветеринарного врача, рассказать о ее значимости. Развивать познавательный опыт, способность к символическим замещениям, любознательность, воображение и фантазию. Обогащать словарь детей; развивать умение связно, последовательно выражать свои мысли, поддерживать беседу. Формировать знания о взаимосвязи живого в природе.</p>	<p>Сочинение сказки, «На скотном дворе» Сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита», «Ферма», «Ветлечебница» Сюжетно-ролевая игра «На животноводческой ферме» Рисование отгадок «Домашние животные» Оригами «Собачка», «Кролик». Ситуативный разговор: «Какие домашние животные есть у вас?», «Как нельзя обращаться с животными?» Беседа-обсуждение «Зачем ухаживать за домашними животными» Рассматривание картин: «На ферме», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами» и другие из серии «Домашние животные» Дидактические игры: «Один – много», «Чем накормить?», «Чего не хватает?» Проблемные ситуации «Что произойдет, если домашнее животное выпустим в дикую природу?», «Если я нашёл собаку?», «Чего нельзя делать с животными?», «Что произойдет, если дикого зверя решим сделать домашним?» ЧХЛ: К. Паустовский «Кот – ворюга», Л. Толстой «Пожарные собаки», «Лев и собачка», М. Кривич «Что за служба у собак», Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», С. Михалков Три поросёнка, С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Братья Гримм «Бременские музыканты». Беседы: «Что делать, если нашли щенка, котёнка на улице?», «После помощи животным позаботиться о безопасности своего организма», «Правила поведения при агрессии животных», «Игры с животными», Знакомство с предупреждающими знаками «Осторожно, животное»</p>	<p>Создание альбома «Наши питомцы» Папка-передвижка «Как обращаться с собаками или правилами безопасности при общении с домашними животными»</p>
4 неделя	Мир игры	<p>Мебель Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Учить различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель». Познакомить с профессией столяра. Познакомить с историей создания стола и стула. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанные руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям.</p>	<p>Выставка книжек – малышек «Моя комната» Сюжетно-ролевая игра «Салон мебели» Беседы «Из чего делают мебель?», «Кто изготавливает мебель?», «Мебель в вашем доме». Ди «Профессии», «Кукольный домик», «Обставим квартиру», «Большой - маленький», «Один-много», «Из чего сделано?», «Что лишнее» Рисование по замыслу. Лепка: «Мебель для кукольного домика». ЧХЛ: Рассказы: Житков Б. С. «Как я ловил человечков», Нищева Н. «Мебель бывает разная», О. В. Дыбина «Что было до...». Сказки: «Оле-Лукойе», русская народная сказка «Три медведя», «Маша и мышка» и др.</p>	<p>Создание альбома «Мебель нашего дома» День открытых дверей для родителей воспитанников</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>1 неделя</p>	<p>«Наша дружная семья»</p>	<p>Наша дружная семья Расширение знаний о семейных связях, ценностях. Беседы по темам «Традиции в семье», «Во что играли наши бабушки и дедушки», «С кем я живу», «Как я помогаю дома», «Как мы отдыхаем». Изготовление рамок для семейных фотографий. Создавать необходимая развивающую среду: подобрать материалы, атрибуты, для игровой и театрализованной деятельности; дидактические игры, иллюстрации, художественная литература по теме «Семья».</p>	<p>Изготовление генеалогического древа семьи с представлением перед сверстниками. Создание картотек подвижных, пальчиковых игр, стихов по теме «семья». <u>ДИ:</u> «Кем быть»; «Кому, что нужно для работы»; «Чьи детки?», «Что лишнее?»; «Стройка»; «Назови профессии»; «Семья»; лото «Моя семья», «Кто ты для...». <u>Беседы:</u> «Что такое семья?», «Что такое генеалогическое древо семьи?» «Профессии мам», «Выходной в нашей семье», «Традиции моей семьи» «Мои домашние обязанности», «Любимый отдых нашей семьи», «Мамочка милая, мама моя»; «Очень бабушку свою, маму мамину люблю», «Мужчины в семье», «Счастье нашей семьи». <u>С-р игры:</u> «Семья», «День рождения», «Дочки-матери», «Встречаем гостей», «Новоселье», «С папой в магазин». <u>Ситуативный разговор:</u> «Знание домашнего адреса», «Как вести себя с незнакомыми людьми», «Что я знаю о профессии моих родителей?», «Русские семейные традиции» <u>Составление рассказов на тему:</u> «Моя семья», «Как я помогаю дома», «Выходной день с мамой и папой», «Я и мой папа – лучшие друзья». <u>ЧХЛ:</u> В. Драгунский «Моя сестренка Ксения», В. Осеева «Сыновья», «Бабушка и внучка», «Печень», «Волшебное слово»; РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси лебеди, Е. Благинина «Посидим в тишине», В. Катаев «Цветик-семицветик». <u>Словотворчество:</u> придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др. «Письмо бабушке и дедушке»; загадывание и придумывание загадок. <u>Дидактические игры:</u> «Комплименты для мамы»; «Назови ласково»; «Волшебная палочка»; «Мои домашние дела»; «Опиши, какая (какой, что делает?)»; «О ком можно сказать?» <u>Беседы:</u> «Права и обязанности в семье», «Традиции в моей семье». Рисование «Моя семья», «Моя семья в будущем», «Мой дом». Рисование портретов мамы и папы. Рассматривание репродукций и картин Пальчиковая гимнастика «Бабушкины ладони», «Семья», «Дружная семья»; «Супчик»; «Пирожки»; "Кто живет в моей квартире", «Поиграем в пальчики», «Пальчик – мальчик». <u>Подвижные игры:</u> «Подбери пару», «Семейная зарядка», «Дедушка – сапожник», «Дедушка Мазай», «Бабушка, распутай нас», «Бабушка Маланья», «Пузырь», «Помирились». <u>Игры-эстафеты:</u> «Мама, папа, я – спортивная семья».</p>	
---------------	-----------------	-----------------------------	--	--	--

2 неделя	«Моя малая родина»	<p>«Главные достопримечательности малой Родины» Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)</p>	<p>Коллективное панно — коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города. Ситуативный разговор «Символы нашего города». Составление рассказа по картине «Мы играем в магазин»; словесная игра «Узнай улицу»; дидактическая игра «Жилое – нежилое здание»; чтение художественной литературы: С. Маршак «Вот какой рассеянный», А. Андреева «Улица». Рисование: «Мой подарок городу»; аппликация: «Машины едут по улицам города»; конструирование: «Дома в новом микрорайоне». Беседы: «Памятные места моего города»; презентация «Чьи имена носят наши улицы»; игровая ситуация «Я иду по улице...» Сюжетно-ролевые игры: «Новостройка», «Экскурсия по городу».</p>	
3 неделя	«Страна, в которой я живу»	<p>«Мы разные, мы вместе» Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей «Что рассказывают о России флаг и герб» Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы</p>	<p>Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране» Продолжение создания «Визитной карточки группы» — придумывание и презентация символики группы Беседа «День народного единства», «Флаг России», «Герб России», Презентации: «Наша Родина-Россия», «Москва-столица России». Просмотр мультфильма «Россия». Рассматривание карт России, фотографий о Москве Стихи: З. Александрова «Родина», Я. Аким «Моя родня», Ф. Глинка «Москва», В. Борисов «Москва» Рисование «Моя любимая сказка», «Городецкая роспись». Аппликация «Дома на нашей улице», коллаж «Москва – столица нашей Родины». Лепка «Дымковский конь». Дидактические игры: «Узнай наш флаг (герб)», «С какого дерева листок», «Символика России», «Костюмы народов России». Подвижные игры: «Гуси лебеди», «Горелки», «Заря-заряница», «Краски», «Пятнашки». «Салки», «Жмурки», «Золотые ворота» Выставка детско-родительских рисунков «Моя Родина – Россия»</p>	

	4 недели	«Мир игры»	<p>«История игрушки» Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек Народные игрушки (Дымково и Каргополье) «Игры мальчиков и девочек» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки</p> <p>Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями). Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек Беседа: «Красота изделий народных мастеров», «Дымковская сказочная страна», «Истоки дымковской игрушки», «Обозначение элементов росписи на дымковской игрушке?», «Технология изготовления дымковской игрушки» ЧХЛ: Легенда «Откуда появились знаки в рисовании» (знакомство со знаками народных орнаментов) Рисование: «Знакомство с дымковской игрушкой» + «Дымковский узор на полосе, квадрате, круге». Плоскостная лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки «Козленок», «Дымковская лошадка», «Дымковская уточка». Аппликация «Украшение платья дымковской барышни». Д/и «Подбери узор», «Укрась дымковского коня», «Найди лишнее», «Угадай игрушку» Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»).</p>	Досуг, посвященный Дню матери Конкурс, посвященный Дню матери
--	----------	------------	---	--

Декабрь	1 неделя	<p>«Что зима нам подарила. Зимующие птицы» Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды — лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках). Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом. Расширение знаний о зимующих птицах: строение птиц, внешние признаки; уточнение понятия «зимующие». Развитие памяти, речи, внимания и творческого воображения детей. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, воспитание любви и бережного отношения к природе. «Жалобная книга природы» Знакомство с потребностями птиц в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрытие растений на участке детского сада, кормление птиц.</p>	<p>Выставка детских работ «Зима у нас в гостях». День здоровья (на свежем воздухе) Изготовление и развешивание кормушек для птиц. Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). ЧХЛ: «Здравствуй, гостя зима»; «Два Мороза»; «Мороз Иванович»; «Снегурочка»; «12 месяцев»; «Морозко»; «Снежная Королева»; «Зимовье зверей»; «Отважный пингвинёнок»; «На горке»; «Госпожа метелица», Г. Снегирёв «Про птиц», В. Зотов «Клёст», «О птицах», В. Бианки «Кто к кормушке прилетел?» , «Синичкин календарь», «Молодая ворона» Беседа: Что изменилось в природе, Кто заботится о птицах, Здравствуй, зимушка-зима, Дикие животные зимой. «Как живут птицы зимой», «Как человек помогает зимой животным в лесу». «Помоги птицам». Рисование: Зимний город. «Деревья в снегу». Аппликация: Вот на ветках птички-синички. Лепка: Девочка в шубке. Подвижные игры: Два Мороза. Мороз красный нос. Зайка беленький сидит. Бездомный заяц. Дидактические игры: «Найди ошибки» (чего не бывает зимой), «Кто что делает зимой», «Найди по следу», «Найди такую же снежинку», «Разведчики» (заметить, что изменилось в природе), «Угадай, на что похожи?» (узоры на окнах), «Времена года», «Узнай по описанию», «Зимние запасы», «Найдите и покормите зимующих птиц», «Когда это бывает», «Что сначала, что потом».</p>	<p>Конкурс новогодних поделок</p>

2 неделя	«Мир вокруг нас»	<p>«Зимовье зверей. Дикие животные и их детёныши»</p> <p>Расширять представления о жизни зверей и их детёнышей зимой: приспособление к условиям; звери леса (заяц, волк, лиса, и т. п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.</p> <p>Рассказать детям о правилах безопасного поведения при общении с животными.</p>	<p>Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»)</p> <p><u>Д/И</u>: «Кто лишний?», «Кто спрятался?», «Животные в лесу», Кто кем был?», «Отгадайка», «Чей силуэт?», «Помоги животным подготовиться к зиме», «Четвертый лишний»</p> <p><u>С/Р</u> игры: «Сказочные герои на лесной поляне», «Лесные жители», «Зоопарк».</p> <p><u>Подвижные игры</u>: «У медведя во бору», «Охотник и зайцы», «Бездомный заяц», «Медведь и пчелы», «Волк во рву»</p> <p><u>ЧХЛ</u>: «Сказка про храброго Зайца – длинные уши», С. Козлов; «Т.А.Шорыгина «Какие звери в лесу»; «В. Бианки «Холодно в лесу, холодно»; «Лиса Патрикеевна», р.н.с., обр. К. Ушинский;</p> <p>Драматизация сказки «Теремок»;</p> <p>Настольный театр «Три медведя»</p>	
3 - 4 неделя	«Новый год»	<p>«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»</p> <p>Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы.</p> <p>Изготовление новогодних игрушек и поделок</p> <p>Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы.</p> <p>Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера.</p> <p>Чтение и разучивание новогодних стихов.</p> <p>Придумывание загадок про елочные игрушки</p>	<p>Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс украшений.</p> <p>Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей).</p> <p>Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)</p> <p>Беседы: «Как появился Новый год?»; «Как встречают Новый год»; День рождения Деда Мороза»; «Новогодние традиции»</p> <p><u>Д/И</u>: «Собери новогоднюю картинку»; «Найди десять отличий»; «Наряди ёлочку»; «Наряд для Петрушки».</p> <p>Продуктивная деятельность: «Морозные узоры», «Зимний сон, «Еловые веточки», «Весёлые снеговики», «Звонкие колокольчики», «Украшение елочки» (коллективная работа, «Новогодняя открытка»</p> <p><u>Репетиционная деятельность</u>: сюжетно-ролевые игры, пение, танцы, разучивание стихов.</p>	

Январь	2 неделя	«Рождественское чудо»	<p>«Волшебные сказки Рождества» Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы) «Провожаем Деда Мороза» Виды транспорта: сани, кареты, машины; выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями)</p>	<p>Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки) Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам. Презентация: «Сказка в гости приходи!» Беседа: «Новый год и Рождество, чем отличаются и чем похожи праздники, традиции русского народа. «Путешествие по следам сказок». «Рождество идет к нам в гости вслед за Новым Годом», «Традиции праздника». ЧХЛ: «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых волоска», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Серебряное копытце», «12 месяцев», - чтение Рождественских историй. - чтение народных пословиц, (раскрыть народную мудрость) - чтение веселых загадок, волшебных заклинаний. - заучивание рождественских колядок. - придумай другой конец сказки. - сочинить сказку по образцу народных, волшебных сказок. Дидактические игры: «Из какой сказки фраза?» «Назови сказку по предмету» «Кого не хватает?» «Собери по частям» «Назови волшебный предмет на картинке из сказки» «Отгадай сказку по отрывку» «Назови сказку по герою» Викторина: «Сказка ложь, да в ней намек...», «Знатоки сказок» Рисование на тему: «Игрушки для рождественской елки», «Рождественская ель». РН игры: «Ручеек», «Плетень», «Золотые ворота».</p>	<p>Досуг «Прощание с елочкой»</p>

3 недели	Мир вокруг нас	<p>Зимние виды спорта Формирование представлений детей о зимних видах спорта. Закрепление знаний названий видов спорта. Формирование основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Формирование потребности в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям, представлений о правилах безопасности во время проведения зимних игр. Воспитание чувства гордости за спортивные достижения олимпийских чемпионов. Рассматривание иллюстраций и фотографий зимних видов спорта.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы – спортсмены» Сюжетно-ролевая игра «Спортивный магазин» Создание фотоальбома «Наша жизнь в группе». Выставка рисунков, работ на тему «Зимние виды спорта. Зимние забавы детей». Оформление стенгазеты «Неделя здоровья». Создание семейных фотоальбомов «Моя спортивная семья». Чтение произведений спортивной тематики: Е. Ильин «Фигурное катание», «Хоккей», «Заяц и черепаха», «Зимние игры», Сказка про «Хоккей», «Лесная олимпиада» Проведение игр: дидактических, настольно-печатных, игр с конструктором. Дидактические игры: «Собери картинку», «Что нужно спортсмену?», «Найди отличия» «Спортивное лото», «Сложи картинку», «Отгадай вид спорта», «Зимние олимпийские виды спорта», «Четвертый лишний», «У каждого своя зарядка». Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Магазин полезных продуктов», «Спорттовары», «Поликлиника» «Репортаж с зимних олимпийских игр». Викторина: «Знатоки зимнего спорта». Просмотр презентаций: «Зимние виды спорта», Рассматривание папок: «Зимние виды спорта», «Олимпийская символика», «Олимпийские чемпионы» «Об олимпийских играх», тематический словарь в картинках «Спорт. Зимние виды спорта» Рисование - «Талисман олимпийских игр – Мишка». Лепка - «Мой любимый вид спорта», «Весело качусь я под гору в сугроб». Аппликация - «Олимпийский флаг» (работа с цветными нитками) Конструирование: «Стадион» (строительный материал), «Лыжник» (природный материал).</p>	<p>Папка – передвижка для родителей на тему «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «Осторожней, тонкий лёд»</p>
----------	----------------	---	---	--

	4 недели	«День Ленинградской победы»	<p>Кусочек блокадного хлеба Расширять знания детей о истории своей страны, своего города, воспитывать детей в духе патриотизма, обогатить знания детей о героическом прошлом нашего города – блокаде. Познакомить детей с защитниками города во время войны, показать детям силу духа, веру в победу людей, оказавшихся в кольце блокады, воспитывать у детей гордость, уважение к людям, отстоявшим наш город, не сдавшим его врагу. Рассматривание иллюстрации с изображением Блокадного Ленинграда. Познакомить с памятниками, обелисками, мемориалами героям Блокадного Ленинграда.</p>	<p>Выставка детского изобразительного творчества «Блокада Ленинграда» Изготовление информационной папки «Детям о блокаде» <u>Рисование цветными карандашами на тему:</u> «Жизнь блокадного города Ленинграда»; Рисование красками памятников «Разорванное кольцо блокады», «Цветок жизни»; Аппликация с использованием фотографий «Блокадный город»: лента памяти»; Лепка «Блокадный хлеб». Рассматривание иллюстраций о блокадном городе. Знакомство с симфонией Д. Шостаковича «7» (тема фашизма); Беседа о творчестве композитора С. Шостаковича в блокадном городе; Чтение художественной литературы о блокадном Ленинграде и ВОВ; Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. Рассматривание пейзажей современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ. Рассматривание детской художественной литературы: Крестинский А.А. «Мальчики из блокады (Рассказы и повесть)»; Еремеев А.И. «В осажденном городе»; Миксон И.Л. «Жила-была» (повесть о Тане Савичевой); Н. Ходза «Дорога жизни» Н.Алексеевой "Дети Ленинграда. Рассматривание иллюстраций «Дорога жизни», «Пискаревское мемориальное кладбище», «Дорога жизни», «Разорванное кольцо блокады» на фоне прослушивание песен и музыки военных лет. Проведение бесед об истории города на тему «Блокада Ленинграда», «Трудности осажденного города», «Дети Ленинграда». Дидактические игры: «Рода войск», «Служу Росси», «Моя Родина», «Подбери форму солдату и моряку», «Собери картинку» (разрезные картинки с изображением «Разорванное кольцо», «Цветок жизни»).</p>	Тематический досуг «Блокада Ленинграда»
--	----------	-----------------------------	--	--	---

Февраль	1 неделя	Мой мир	<p>«Кто я, какой я?» Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях. Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность), умывание лица и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа). Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни. «Разноцветные настроения» Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека</p>	<p>Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения» Изготовление и презентация книги «Азбука настроений». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мое разноцветное настроение» Беседы: «Я и мое тело», «Вот я какой», «Мои ручки», «Мои ножки», «Я – девочка, я - мальчик». Экспериментирование: Для чего нужен нос? Результаты оформляются в виде зарисовок в альбом. Что могут делать глаза? Фиксирование результатов. Рот? А нужен ли? Зарисовывание результатов. «Как передаются микробы от человека к человеку», «Как микробы боятся мыла» ЧХЛ: Чуковский «Мойдодыр» ; Агния и Павел Барто «Девочка чумахая». Чтение К. И. Чуковский "Доктор Айболит", С. Михалков "Прививка", С. Баруздин "Руки", М. Лазарев "Знай своё тело". Рассматривание энциклопедий. Просмотр презентаций Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Составь фигуру девочки (мальчика)» «Подбери одежду», «Кто больше знает о себе». Сюжетно - ролевые игры: «Аптека», «Больница», «Скорая помощь».</p>	

2 неделя	Профессии	<p>«Профессии родителей» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Вызывать у детей интерес к окружающему миру; Формировать реалистические представления о труде людей; Закреплять знания детей о названиях и назначении профессий; Формировать понимание значения труда людей разных профессий и ценить результаты труда; Закреплять знания о профессиях родителей; Обогащать словарный запас, развивать связную речь: учить давать полные ответы на вопросы; Активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление.</p>	<p>Викторина по теме «Профессии» <u>Д.И.</u>: «Подскажи словечко», «Угадай, кто это? », «Кто больше расскажет о профессии», «Что мы делаем, не скажем», «Назови профессию», «Что кому нужно для работы», «Угадай профессию по трудовым действиям», «Что расскажет предмет» <u>Словесные игры</u>: «Если весело живется делай так», «Назови соседей», «Угадай профессию» <u>Настольные игры</u>: «Кому что нужно для работы?», разрезные картинки «Профессии» <u>Разучивание стихов, пословиц и поговорок</u> на темы: «Профессии людей». <u>Сюжетно-ролевые игры</u>: «Стройка-Столовая-Больница-Парикмахерская». Беседы: «Что такое профессия?», «Как произошли профессии», «Труд мужской и женский», «Героические профессии» Беседа о профессиях пожарных, кулинаров-кондитеров. Беседы о профессиях родителей. - Наблюдение за работой сотрудников детского сада. Игра «Мы конструкторы» <u>Составление рассказов</u> о профессиях родителей с использованием мнемотаблиц. <u>Чтение художественной литературы</u>: «Сказка о пропавших профессиях» «Кем быть? » В. Маяковский; «Дядя Стёпа» С. Михалков; «Чем пахнут ремесла? » Д. Родари. Рисование: «Моя дружная семья», «Профессии моих родителей» Раскраски по теме «Профессии» <u>Подвижные игры</u>: «Если нравится тебе, то делай так»; «Море волнуется» (со словами «Задуманную профессию – покажи»), «Пожарные на учении», «Почтальон». Игры – эстафеты.</p>	<p>Выставка детских рисунков «Кем я буду, когда вырасту»</p>
----------	-----------	--	---	--

3 недели	«Папин праздник»	<p>«Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап</p>	<p>Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Дом», «Семья», «Пограничники», «Танкисты» «Летчики», «Военный парад». <u>Дидактические игры:</u> «Узнай по описанию», «Детали одежды русских богатырей», «Подбери картинку», «Что нужно солдату?», «Военная техника», «Назови войска». <u>Подвижные игры:</u> «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий» «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога». <u>Физкультминутка:</u> «Мы солдаты», «Самолеты». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша Армия», «Мы солдаты», «Мы мечтаем» <u>Беседы на темы:</u> «День Защитника Отечества. Работа пограничника», «С чего начинается Родина?», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Профессия – военный». <u>Рассматривание фотоальбома:</u> «Военная техника», «Наша армия» <u>Дидактическое упражнение:</u> «Разведчики» <u>Чтение рассказов:</u> А. Пушкин «Сказка о царе Салтане и семи богатырях», А. Маркуша «Я – солдат и ты – солдат» <u>Рисование:</u> «Танк», «Солдат на посту» <u>Лепка:</u> «Собака со щенком». <u>Аппликация:</u> Оружейных дел мастера» <u>Конструирование:</u> «Подарки для пап и дедушек» <u>Отгадывание загадок по теме проекта. Беседы:</u> «Беседа о папе», «23 февраля - День защитника Отечества», «Мы идем на праздник», «Что такое подвиг», «Кто Русь защищал?», «Кто такие защитники». <u>Чтение стихов:</u> А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик», Л. Касиль «Твои защитники». <u>Чтение пословиц и поговорок по теме проекта:</u> Чужой земли не хотим, но и своей не отдадим. Умелый боец везде молодец. От военной науки крепнут разум и руки. В бою побывать — цену жизни узнать. Враг рядом — бей прикладом. Враг хотел пировать, а пришлось горевать. Врага в слезах не утопишь. Война кровь любит.</p>	<p>Проведение спортивных досугов, посвященных 23 февраля. Конкурс поздравительной открытки.</p>
----------	------------------	---	---	---

	4 неделя	Неделя ПДД	<p>Транспорт</p> <p>Расширять представления о различных видах транспорта (наземный, воздушный, водный). Рассказать детям о том, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения. Рассказать детям как появился первый транспорт, о значении транспорта в жизни современного общества. Закреплять знания детей о транспорте их названия, названия профессий людей, связанных с транспортом; знать внешние признаки, уточнить детали транспорта. Образовывать прилагательные от существительных, приставочные глаголы, составлять описательные рассказы. Развивать словарь по данной теме. Воспитывать уважение к труду людей, работающих на транспорте. Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. Закрепить правила дорожного движения.</p>	<p>Беседы: «Какой бывает транспорт и зачем он нужен?», «Путешествие в прошлое автомобиля», «На чём передвигались наши предки», «О прошлом воздушного транспорта», «Водный транспорт», «Правила поведения в транспорте», «Если бы на свете не было машин?», «Зачем нужны дорожные знаки?».</p> <p>Д/И: «Четвертый лишний», «Дорожные знаки», «Найди безопасную дорогу», «Что сначала, что потом», «Лабиринт», «Собери знак», «Мы летим, плывем, едем», «Чего не хватает», «Назови вид транспорта», «Подбери запасную часть», «Кому, что нужно».</p> <p>Подвижные игры: «Найди свою остановку», «Самолеты», «Гонки», «Водители», «Красный, желтый, зеленый», «Тише едешь, дальше будешь».</p> <p>С/Р игры: «Гараж», «Путешествие»</p> <p>Игровые обучающие ситуации-путешествия: «Как Буратино перейти дорогу?»; «Как избежать опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома», игра-тренинг «Как организовать безопасное движение на дороге?», «Кто виноват?», «Кому необходимо уступать место в городском транспорте?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, информационных папок по теме «Транспорт».</p> <p>Наблюдение на прогулке за движением транспорта и работой водителя, за проезжающими машинами. (грузовые, легковые).</p> <p>Конструирование различного транспорта из конструктора ЛЕГО.</p> <p>Обогащение активного словаря по теме «Различные виды транспорта».</p> <p>Составление правил безопасного поведения на улице.</p> <p>ЧХЛ: С. Михалков «Шел трамвай десятый номер»; Н. Извекова «Как веселые человечки учили дорожную азбуку».</p> <p>Рисование «Машины на нашей улице», «Спецтехника», «Товарищ Светофор», «На воздушном шаре», «Не выходи за контур», «Корабль».</p> <p>Аппликация «Грузовой автомобиль»</p> <p>Лепка «Лодка с вёслами», «Самолёт»</p>	<p>Папка-передвижка для родителей «Улица полна неожиданностей»</p> <p>Схема «Безопасного маршрута в детский сад»</p>
--	----------	------------	--	---	--

Март	1 неделя	«Наши мамочки»	<p>«Поздравляем мам» Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий, изготовление подарков для мамы.</p>	<p>Беседы: «Когда я был у мамы на работе», «Наши бабушки», «Самый дорогой мне человек», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны». Презентация «Как хорошо, что есть мама!» Рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий в свободной деятельности. Д/И: «Подбери картинку», «Что нужно маме», «Чья мама?»; «Найди маму», «Волшебное сердечко», «Что делает мама?». С/Р игры: «Дом», «Магазин», «Больница», «В гости к бабушке». - игры-соревнования: «Кто быстрее принесет продукты», «Витамины для мамы». ЧХЛ: Заучивание стихотворения Виеру «Мамин день», Благинина «Посидим в тишине». Чтение рассказов о мамах. Пересказ сказки «У каждого своя мама». Знакомство с пословицами и поговорками о маме, отгадывание загадок. Рисование «Портрет мамы», открытка-приглашение на праздник. Рисование дек. «Салфетка для мамы». Итоговое мероприятие - праздник Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам)</p>	<p>Утренники, посвященные 8 марта.</p>
	2 неделя	«Скоро в школу»	<p>«Хочу все знать» Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания. Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.п. Формирование положительного представления о профессии учителя и «профессии» ученика. Формирование первичных и положительного отношения к процессу обучения в школе.</p>	<p>Презентация индивидуальных проектов. Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов» Д/и. «Что нужно первокласснику?», «Считай дальше», «Чего не стало или что изменилось?», «Собери портфель», «Живая неделя» Игра – рассуждение «Зачем ходят в школу». С/Р игра «Школа». Беседы «Чем школа отличается от детского сада», «Что мы знаем о школе», «Для чего нужно учиться», «Что мы знаем о школьной библиотеке?», «Профессия – учитель», «Почему я хочу учиться в школе», об уроках, переменах и школьном звонке; отгадывание загадок о школьных принадлежностях. ЧХЛ: Л. Н. Толстой «Филиппок», Н. Некрасов «Школьник», И. Лысцов «Как тетрадка родилась», А. Барков «откуда книга пришла», А. Панфилов «Школа», А. Барто «Первоклассница», Л. Толстой «Рассказы из азбуки», Б. Заходер «Рассказы из азбуки», Л. Барбас «Кому нужна пятёрка». Рисование: «Я рисую школу», «Букет для учительницы» Лепка «Школьные принадлежности», Аппликация- «Закладки для книг», «Школа будущего» коллективная работа. П/И: «Догони свою пару», «Весёлые ребята», «Третий лишний» (школьные принадлежности, «Кто быстрее соберёт ранец?», ситуативный разговор «Гигиена и режим – для здоровья необходим».</p>	<p>Фотовыставка «Мои родители - школьники»</p>

	3 неделя	«Весна пришла»	<p>«Приметы весны» Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе</p>	<p>Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе. Д/И: «Когда это бывает», «Что сначала, что потом». Речевые игры: «Подбери слово» (к прилагательному подбирается <u>существительное</u>: весенний – ветер, звон, дождь, шум, месяц и т. д.); «Чей хвост?» (образование однокоренных <u>слов</u>: у медведя- медвежий, у зайца – заячий, у волка – волчий, у лисы – лисий и т. д.); «Один – много» (дождь – дожди, ручей – ручьи, скворец – скворцы, гнездо – гнезда, насекомое – насекомые и т. д.). П/И: «Солнышко и дождик», «Перелет птиц». Составление творческих рассказов на тему «Весна - красна». ЧХЛ: стихотворения о весне из новогодней сказки «Двенадцать месяцев» С. Маршак; рассказ «Подснежники» С. Вангели стихотворение «Салют весна» З. Александровой. Заучивание стихов о весне: А. Плещеев «Уж тает снег, бегут ручьи...», С. Маршак «Апрель»; Е. Серова «Подснежник»; Беседы на тему «Весна», «Весенние радости», «Солнечная капель». Пластелинография на темы «Расцвели любимые цветы». Коллективная работа оригами «Перелетные птицы» Презентация «Весна», «Перелетные птицы»</p>	
--	----------	----------------	--	--	--

	4 неделя	«Книжная неделя»	<p>«Книжный гипермаркет» Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах</p> <p>Чтение сказок Г.Х. Андерсена Уточнение представления детей о творчестве Г. Х. Андерсена. Повторение знакомых детям сказок (сюжет, главные герои). Формирование у детей интерес к книге, как источнику знаний, умение отвечать на вопросы по содержанию, отчетливо произносить слова и словосочетания. Закрепление представлений детей о разных жанрах, художественной литературы, развивать интерес к иллюстрированным изданиям знакомых произведений. Воспитание уважения и интерес к книгам, бережное отношение к ним.</p>	<p>Изготовление детьми книг. Сюжетно-ролевая игра «Открытие книжного гипермаркета». Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы», индивидуальных портфолио «Мои любимые книги» Тематические беседы: «Нужно ли беречь книгу?», «Из чего состоит книга?», «История книги» (Рассказ воспитателя о развитии письменности с показом иллюстраций – глиняные таблички, свиток, папирус, пергамент, береста, рукописные книги, первопечатники, печатный станок), «Что такое библиотека? », «Важно ли уметь читать?» Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена Презентация-викторин «Угадай сказку» Опрос детей: «Моя любимая книга». Знакомство с пословицами о книгах. Слушание песен на сказочную тематику. Лепка «Мой любимый герой сказки»; Аппликация «Закладка для книг»; Рисование «Мои любимые книжные герои»; - Раскрашивание иллюстраций по сказкам Г.Х. Андерсена Д/И: «Собери сказку», «Закончи предложение», «Доскажи словечко». «Расскажи свою любимую сказку», разрезные картинки, пазлы «Мои любимые сказки», «Как вести себя с большим?»; Сложи картинку» игра «Из какой сказки герой?» Оформление выставки детских поделок «Мой любимый сказочный герой» Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжный магазин» Конструирование с использованием математических наборов: «Собираем книжную полку, шкаф»; из конструктора: «Строим библиотеку». Подвижные игры: «Путаница». «Кто быстрее». «Найди и промолчи». «Мы веселые ребята»;</p>	Конкурс чтецов
--	----------	------------------	--	---	----------------

Апрель	1 неделя	«Веселые истории»	<p>«Веселые истории в нашей группе» Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем — нет. Чтение рассказов В. Драгунского, Н. Носова, А. Усачёва</p>	<p>Детское книгоиздательство: журнал группы «Веселые картинки» — рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях-юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями). Понедельник: Беседа с детьми «С чего можно смеяться». Игры с зеркалом «Солнечные зайчики». Чтение рассказов В. Драгунского Вторник: Составление «Шуток-небылиц», Театрализованное представление «Веселые истории», Чтение и обсуждение детских анекдотов Среда: Музыкальная гостиная «К нам клоуны приехали!», Игры с воздушными шариками, Чтение рассказов Н. Носова Четверг: Изготовление книжек-малышек на тему «Смешные истории», Чтение стихотворения Г. Сапгира «Грустный клоун», Экспериментирование «Фокусы с водой» (ср-ва: банка с водой, стаканчики с водой гуашь, сахар, кофе, ложечки). Пятница: Беседа «Как развеселить клоуна?», Игровое задание «Нарисуй клоуну улыбку», Игра-забава «Выдувание мыльных пузырей». Чтение рассказов А. Усачёва.</p>	
	2 неделя	«Тайна третей планеты»	<p>«Первые полеты человека в космос» Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете — в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система» Чтение художественной литературы: Валентин Гагарин «Мой брат Юрий»; Докучаев Ю. А. «Урок Гагарина». Знакомство со стихотворениями: Л. Вышеславский «108 минут», «День космонавтики»; И. Левченко «Улыбка Гагарина»; А. Хайт «Ты ухватишься за звёзды»; Ю. Сеницын «Космос», «Созвездия»; О. Ахметова «Грусть кота» Беседы: «Луна – спутник Земли», «Юрий Гагарин – первый космонавт», «Этот удивительный мир – космос» Аппликация «Ракета мчит к неведомой планете», «Солнечная система» Рисование «Волшебный космос» С/Р игр: «Космодром. Готовимся к полёту в космос», «Конструкторы ракет»; Д/И: «Какие предметы пригодятся нам в космосе», «Расставь планеты по порядку»; «Угадай, что изображено на картинке и реши кроссворд»; Речевые игры: «Один – много», «Какое слово отличается от других», «Найди слово, не связанное с космосом», «Придумай новые слова о Космосе»; П/И: «Мы летим, летим в ракете...», «Где-то в космосе летит голубой метеорит», «Найди свое место в космическом корабле», «Солнце светит раз...» Настольно-печатные «Паззлы «Космические аппараты», «Космос», «Неизвестные планеты»; «Путешествие в космос», «Проведи космонавта к ракете»; «Помоги ракете добраться до Земли» и др. Аппликация «Ракета мчит к неведомой планете»; Развлечения «Послание 111 планеты»</p>	<p>Выставка творческих работ, посвященная Дню космонавтики</p>

3 неделя	«Природа вокруг нас»	<p>«Птицы прилетели» Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц «Весна в окно стучится...» Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. «Весна идет, весне дорогу» Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона</p>	<p>Коллаж «Птички весело гуляют» («Птичий двор») (изображение птиц на основе силуэтов — штампов или на основе обобщенного способа рисования — из круга) ЧХЛ: Х. Л. Снегирев «Птицы наших лесов», стихи А. Барто «Синица», «Села птица на окошко», А. Блок «Ворона», В. В. Жуковский «Птичка»; Ф. Яшин «Покормите птиц», В. В. Бианки «Птичья столовая», М. Зощенко «Умная птичка», А. Майков «Ласточка примчалась», А. Толстой «Умная галка», заучивание стихов, чтение пословиц, загадок, поговорок, стихов о птицах. Рассматривание фотографий птиц, «Грачи прилетели», «Перелетные птицы». Экспериментирование «Исследование птичьего пера» Беседы: «Почему перелетные птицы осенью покидают нас, а весной возвращаются», «Чем питаются птицы», «Зачем нужны птицам гнезда, Д/И: «Назови птицу», «Кто где живет», «Кого не стало», «Назови птичку ласково», «Чей голос?» Настольные игры: «Разрезные картинки», «Какая птица, назови?», «Кто что ест?». Конструирование из бумаги «Лебедь». Презентация: «Птицы, занесенные в Красную книгу». Экологический праздник, посвященный дню птиц: «Птица всякая нужна, птица всякая важна». Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов Дизайн-проект «Весна в окно стучится...» Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.</p>	
4 неделя	Неделя экспериментирования	<p>«Из чего сделаны предметы?» (экспериментирование) Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов. Расширять у детей представления о материалах, инструментах, их свойствах, и их назначении. Формировать у детей знание о том, что эксперимент - один из способов познания окружающего мира; воспитывать культуру экспериментальной работы.</p>	<p>Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.) Организация центра экспериментирования. Д/И: «Назови одним словом», «Что из чего сделано?», «Подбери пару», «Накроем стол к чаю», «Что пропало?», «Длина и ширина предметов», «Что лишнее?» Н/П игры: лото «Что из чего сделано», «Свойства предметов» Беседы: «Как люди используют кожу и дерево?», «Искусственные материалы – необходимы», «Какая бывает посуда?», «Предметы, которые нас окружают», «Что для чего нужно». С/Р игра: «Исследователи» Опыты: «Тонет-плывет», «Горячий – холодный». Конструирование с использованием разных видов конструктора (железный, пластмассовый, деревянный). Конструирование из бумаги «Коврик»</p>	

Май	Неделя	«Мир вокруг нас»	<p>«Имена Победы» Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне</p> <p>«Имею право» Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений</p>	<p>Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями) П/И: «Разведка» (развивать у детей выдержку, наблюдательность, меткость.), «Встречные перебежки» (закрепить умение детей бега наперегонки.), «Попади в цель» (продолжать учить сочетать замах с броском при метании. Соблюдать очередность в игре.), «Меткий стрелок» (формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.), «Саперы». С/Р игры: «На границе», «Моряки», «Летчики», «Пограничники». Д/И: «Подбери картинку», «Чья форма», «Что изменилось», "Военный транспорт". Беседы: «Что такое героизм?», «О городах героев», «Москва – город герой» НОД Рассматривание плакатов «Родина-мать зовет!» И.М. Тоидзе, «Письмо с фронта» А. Лактионова; Рассматривание иллюстраций, книг, фотографий о войне; ЧХЛ: Е. Благина «Шинель» чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат» А. Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?» загадывание загадок на военную тематику.</p> <p>Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс». Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу)</p>	
-----	--------	------------------	---	---	--

	2 неделя	«Неделя безопасности»	<p>Правила пожарной безопасности. Профессии «Пожарный», «Спасатель» Сформировать у детей чувство опасности огня; привить навыки безопасного обращения с бытовыми приборами и правильного поведения в случае пожара; расширить представления детей о профессии пожарных. Познакомить детей с историей создания пожарной службы, показать ее значимость для людей, познакомить со средствами пожаротушения, одеждой пожарного, расширить словарный запас детей. Формировать представления детей о правилах поведения на природе, об опасности костров для окружающей среды и для собственного здоровья, воспитывать чувство ответственности за свои поступки.</p>	<p>Выпуск памятки - правила безопасности “Знай, помни, соблюдай!” Инсценировка сказки К. Чуковского «Путаница» С/Р игра: «Служба спасения», «Юные пожарные» Д/И: «Не ошибись», «Что можно, а что нельзя?», «Доскажи словечко», «Экстренная помощь», «Позови на помощь», «Опасные предметы», «Кому ты откроешь дверь?». «Кому что нужно для работы», «Клёпа – спасатель. Разбитый термометр», «Найди, чем можно смазать обожжённое место», «Испорченный телефон», «Найди ответ», «Какие из перечисленных действий могут привести к пожару?», «Сушим бельё на кухне – найди, что неправильно» П/И: «Помоги животным», «Улицы и переулки», «Проведи друга по лабиринту», «Пожарные на учении», «Тревога», «Разбор снежного завала» Словесная игра «Если случился пожар?». Разучивание пословиц и поговорок по безопасности жизни. Беседы: «Кем быть?», «Разбитый термометр. Что делать?», «Спасатель МЧС», «Важные телефонные номера», «Детям о профессии пожарного» Экскурсия по детскому саду «Противопожарная безопасность нашего детского сада» Чтение художественной литературы: С.Я. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», Б. Житков «В дыму», «Денискины рассказы. Как Дениска решил стать пожарным»</p>	<p>Досуговые спортивные мероприятия, посвященные ОБЖ. Игра-викторина «Пожарные»</p>
--	----------	-----------------------	---	--	--

	3 недели	«Идём в музей»	<p>«Какие бывают музеи» Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычай). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов</p>	<p>Детская дизайн-деятельность по созданию мини-музея. Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей» Беседы: «Что такое музей?». Словесная игра «Ассоциации» на тему «Достопримечательности города». – активизировать словарь новыми словами Дидактическая игра с мячом «Назови и угадай». Цель развивать внимание, логическое мышление Беседы: «Что такое музей?», «Что такое коллекция», «Непонятные слова», «Правила поведения в музее». Знакомство с профессией экскурсовода. ЧХЛ: С. Михалков «Я поведу тебя в музей». Стихи про экскурсии детских поэтов (использование интернет-ресурсов). Рисование: «Что мне больше всего понравилось в музее» Игровая деятельность: представление собственной коллекции детей Сюжетно-ролевая игра: «Музей», «Археологи». Д/И: «Чудесный мешочек», «Узнай музей по экспонату», «Что перепутал художник», «Четвёртый лишний», «Мемо». Рисование: «Тарелки Хохлома». Лепка: Народные росписи «Гжель». Аппликация: Кактус из Ботанического сада. Наглядно-дидактические пособия: Коллекция открыток «Санкт-Петербург», «Музеи Санкт-Петербурга», «Драгоценные камни» и т. д.</p>	
--	----------	----------------	--	--	--

4 недели		<p>«Наш город» Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры «Путешествие» («Путешествие по городу») Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный)</p>	<p>Наблюдения: особенности погоды в нашем регионе, подсчет солнечных дней. Беседы: «Что значит: Петербург — культурная столица», «Наш город построен на болоте. А что такое болото?», «Символы города. Герб. Символы города. Гимн», «Почему Санкт-Петербург называют Северной Венецией» Рассматривание репродукций и сюжетных картинок: репродукция Сурикова «Вид памятника Петру I на Сенатской площади», фотографии нашего города в разные временные периоды. Д/И: «Четвертый лишний» по теме «Петербург», мемо «Санкт-Петербург», паззлы «Мой город», «Узнай по тени» Сюжетно-ролевые игры: «Экскурсия по городу», «Моряки», «Выставка в музее», «Берегись, наводнение». Работа в книжном уголке: Изготовление сборника стихов «Санкт-Петербург». ЧХЛ: Стихи о Санкт-Петербурге, «Летний сад» Елена Литвяк, «Петергоф. Столица фонтанов» Ю. Иванова, Д. Арсеньева «Пешком по Невскому», детские путеводители по Петербургу Конструирование: конструирование из бросового материала «Кораблики на Неве». Рисование: «Разведенные мосты», «Прогулка в Летнем саду», «Зимний дворец». Лепка: пластилинография «Город - фонтанов». Аппликация: «Огни ночного города». Пособие: Правила поведения настоящего горожанина Слушание музыки: гимн «Санкт-Петербурга» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр Коллективная аппликация «Наш красивый город»</p>	
----------	--	---	--	--

Приложение №2

«Планируемые результаты освоения программы по пяти образовательным областям с учетом возрастных возможностей детей»

Мониторинг индивидуального развития ребенка от 3 до 7 лет

Ребенок _____ Группа _____ Пол _____

Воспитатели _____

Уровни показателей (баллы): 1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 – при умеренной поддержке; 4 – самостоятельно; 5 – устойчиво.

1. Социально-коммуникативное развитие									
Критерии развития	Этапы наблюдений								
	I год Мл. гр.		II год Ср. гр.		III год Ст. гр.		IV год Под. Гр.		
	I	II	I	II	I	II	I	II	
<p>Позитивное отношение к социальному миру и к себе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональная отзывчивость и переживание; - Освоение правил безопасного поведения; - Представление ребенка о труде взрослых, освоение самообслуживания и детского труда; 									
<p>Развитие взаимоотношения со сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявление интереса к сотрудничеству и взаимодействию со сверстниками; - Освоение правил культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками; 									
<p>Развитие взаимоотношения со взрослыми</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявление интереса к сотрудничеству и взаимодействию со взрослыми; - Проявление интереса к семье; 									

2. Познавательное развитие									
Критерии развития	Этапы наблюдений								
	I год Мл. гр.		II год Ср. гр.		III год Ст. гр.		IV год Под. Гр.		
	I	II	I	II	I	II	I	II	
<p>Проявление ребенком интереса к процессу познания</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок задает вопросы познавательной направленности; - проявляет интерес к деятельности познавательной направленности; 									
<p>Умение выделять ключевые свойства предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дифференцирует сенсорные эталоны; - Сравнение предметов по разным признакам; 									
<p>Способность применять опыт познания в решении познавательных и жизненных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение познавательно-исследовательской деятельностью; - имеет представление о себе и других людях; - проявляет интерес к миру природы; 									

3. Речевое развитие									
Критерии развития	Этапы наблюдений								
	I год Мл. гр.		II год Ср. гр.		III год Ст. гр.		IV год Под. Гр.		
	I	II	I	II	I	II	I	II	
<p>Развитие связной грамматически правильной диалогической речи</p>									

- владение речью как средством общения; - развитие звуковой и интонационной речи; - развитие словаря;								
Развитие связной грамматически правильной монологической речи - составление рассказов; - использование лексических средств (существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, числительные); - использование форм речевого этикета;								
Знакомство с книжной культурой, детской литературой - восприятие литературных произведений; - воспроизведение литературных произведений;								

4. Художественно – эстетическое развитие

Критерии развития	Этапы наблюдений							
	I год Мл. гр.		II год Ср. гр.		III год Ст. гр.		IV год Под. Гр.	
	I	II	I	II	I	II	I	II
Качество восприятия и понимания произведений искусства - эмоциональный отклик на произведения искусства, художественной литературы, музыки и ситуации эстетической направленности; - проявление интереса к произведениям искусства, художественной литературе и музыке;								
Качество воспроизведения - изобразительно-выразительные умения; - освоение художественно-речевой деятельности на основе литературных произведений; - использование накопленного музыкального опыта;								
Освоение художественной деятельности - рисование; - аппликация; - лепка; - конструирование;								

5. Физическое развитие.

Критерии развития	Этапы наблюдений							
	I год Мл. гр.		II год Ср. гр.		III год Ст. гр.		IV год Под. Гр.	
	I	II	I	II	I	II	I	II
Степень развития двигательных качеств - Проявление координации, быстроты, силы, выносливости, гибкости.								
Качество владения основными движениями - Проявление интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями; - Использование освоенных упражнений в самостоятельной деятельности;								
Степень развития культурно-гигиенических навыков - Освоение ценностей здорового образа жизни;								

Примечание: I – начало уч. года, II – конец уч. года.

*Педагогическая диагностика достижений
воспитанников группы в .../... учебном году*

№	Фамилия Имя ребенка	Образовательные области										Итого среднее				
		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно – эстетическое развитие		Физическое развитие						
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																

План индивидуальной работы

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка _____

Воспитатели _____

Дата _____

Основные достижения за предыдущий период: _____

Задачи развития: _____

Стратегии:

В группе	Дома

1. Социально-коммуникативное развитие		
Старшая группа		Инструментарий
<i>Позитивное отношение к социальному миру и к себе</i>		
Эмоциональная отзывчивость и переживание	<ul style="list-style-type: none"> - Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. - Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. 	1. Наблюдение
Освоение правил безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> - Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. - Ребенок умеет: — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение 2. Тест «Сюжетные картинки» 3. Методика «Закончи историю»
- Представление ребенка о труде	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде. - Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. - С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. - Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение 2. Беседа

<i>Развитие взаимоотношения со сверстниками</i>		
- Проявление интереса к сотрудничеству и взаимодействию со сверстниками;	- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.	1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации.
- Освоение правил культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками;	- Умеет договариваться о способах деятельности и материалах. - Использует разные формы совместной деятельности и сотрудничества	1. Наблюдение
<i>Развитие взаимоотношения со взрослыми</i>		
- Проявление интереса к сотрудничеству и взаимодействию со взрослыми;	- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. - Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.	1. Наблюдение 2. Методика "А это могло быть с тобой?"
Проявление интереса к семье;	- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. - Знает некоторые семейные традиции, любимые занятия членов семьи.	1. Беседа
2.Познавательное развитие		
Старшая группа		Инструментарий
<i>Проявление ребенком интереса к процессу познания</i>		

ребенок задает вопросы познавательной направленности	- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.	1. Наблюдение 2. Методика «Отгадай предмет», «Опиши картинку»
Проявляет интерес к деятельности познавательной направленности	- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.	1. Наблюдение 2. Тест «Сюжетные картинки» 3. Методика «Закончи историю»
<i>Умение выделять ключевые свойства предмета</i>		
Дифференцирует сенсорные эталоны	- Использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов. - Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция) и воссоздает фигуры из частей.	1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации.
Сравнение предметов по разным признакам;	- сравнивает, упорядочивает и классифицирует на основе выделения их существенных свойств и отношений - Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости	1. Наблюдение 2. Дидактическая игра
<i>Способность применять опыт познания в решении познавательных и жизненных задач</i>		
Владение познавательно-исследовательской деятельностью;	- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.	1. Наблюдение

<p>Имеет представление о себе и других людях;</p>	<p>- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. - Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. - Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.</p>	<p>1. Беседа</p>
<p>Проявляет интерес к миру природы;</p>	<p>- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. - Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. - Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. - Проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p>	<p>1. Наблюдение 2. Беседа</p>
<p>3. Речевое развитие</p>		
<p>Старшая группа</p>		<p>Инструментарий</p>
<p><i>Развитие связной грамматически правильной диалогической речи</i></p>		
<p>Владение речью как средством общения</p>	<p>- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. - С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</p>	<p>1. Наблюдение 2. Беседа</p>
<p>Развитие звуковой и интонационной речи</p>	<p>- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная; - Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельно изменяет темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания)</p>	<p>1. Наблюдение 2. Тест «Сюжетные картинки» 3. Методика «Закончи историю»</p>
<p>Развитие словаря</p>	<p>- Имеет богатый словарный запас; - Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; - Использует в речи: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личные характеристики, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).</p>	<p>1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации. 3. Беседа</p>

<i>Развитие связной грамматически правильной монологической речи</i>		
Составление рассказов	- Проявляет интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников;	1. Наблюдение 2. Беседа 3. Диагностические ситуации.
Использование лексических средств (существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, числительные)	- Делит на слоги двух-, трехслоговые слова; - Осуществляет звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, определяет твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; - Составляет предложения по живой модели; - Определяет количество и последовательность слов в предложении;	1. Наблюдение 2. Дидактическая игра
Использование форм речевого этикета	- Использует принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы, строит свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения)	1. Наблюдение 2. Дидактическая игра
<i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i>		
Восприятие литературных произведений	- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. - Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.	1. Наблюдение 2. Беседа
Воспроизведение литературных произведений	- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов	1. Наблюдение
4. Художественно – эстетическое развитие		
Старшая группа		Инструментарий
<i>Качество восприятия и понимания произведений искусства</i>		

<p>Эмоциональный отклик на произведения искусства, художественной литературы, музыки и ситуации эстетической направленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Высказывает предпочтения, ассоциации; - Стремится к самовыражению впечатлений; - Эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. - Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. - Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. 	<p>1. Наблюдение 2. Беседа</p>
<p>Проявление интереса к произведениям искусства, художественной литературе и музыке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. - Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. - Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. - Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. 	<p>1. Наблюдение</p>
<p><i>Качество воспроизведения</i></p>		
<p>Изобразительно-выразительные умения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; - Уверенно использует освоенные техники; - Создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности 	<p>1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации.</p>
<p>Освоение художественно-речевой деятельности на основе литературных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. - Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. 	<p>1. Наблюдение</p>
<p>Использование накопленного музыкального опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. - Активен в театрализации. - Участвует в инструментальных импровизациях. 	<p>1. Наблюдение 2. Дидактическая игра</p>

<i>Освоение художественной деятельности</i>		
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - Применяет разнообразные изобразительные материалы и инструменты - Создает новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. - Использует разные изобразительные живописные и графические техники 	1. Наблюдение
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - Использует техники симметричного, ажурного вырезания; - Знает разнообразные способы прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. - Использует правильную последовательность работы над сюжетной аппликацией; - Умеет создавать коллажи. 	1. Наблюдение
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - Использует разнообразные и дополнительные материалы для декорирования. - Умеет лепить конструктивным и смешанным способом; - Создает многофигурные и устойчивые конструкции; - Создает объемные и рельефные изображения; 	1. Наблюдение
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. - Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. - Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. 	1. Наблюдение
5. Физическое развитие		
Старшая группа		Инструментарий
<i>Степень развития двигательных качеств</i>		
Проявление координации, быстроты, силы, выносливости, гибкости.	<ul style="list-style-type: none"> - В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. - Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений). 	1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации.
<i>Качество владения основными движениями</i>		

<p>Проявление интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями</p>	<p>- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. - Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.</p>	<p>1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации.</p>
<p>Использование освоенных упражнений в самостоятельной деятельности</p>	<p>- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. - Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.</p>	<p>1. Наблюдение 2. Диагностические ситуации.</p>
<p><i>Степень развития культурно-гигиенических навыков</i></p>		
<p>Освоение ценностей здорового образа жизни</p>	<p>- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. - Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. - Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).</p>	<p>1. Наблюдение 2. Беседа 3. Диагностическая ситуация</p>

Приложение 3

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2021-2022 учебный год.
Старшая группа «Почемучки»

№ п/п	Методическая литература	отметка
1	Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. Издательство: Детство-Пресс, 2019г.	
2	Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! Комплексные занятия с детьми 5-6 лет. Издательство: Детство-Пресс, 2019г	
3	Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты с детьми 5-7 лет. Издательство: Детство-Пресс, 2019г	
4	Коломийченко Л.В. «Занятия для детей 5-6лет по социально-коммуникативному развитию» И.: ТЦ «Сфера», 2019	
5	Исакова Н.В. «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность», Издательство: Детство-Пресс, 2015 бг	
6	Леонова Н.Н. «Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями» Издательство: Детство-Пресс, 2016г	
7	Гогоберидзе А.Г. Речевое развитие	
8	Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу	
9	Рабочая Программа Педагога по Программе «Детство», и.: Учитель, Волгоград	
10	Сезонные прогулки "Зима". Карта-план для воспитателя. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет): комплект из 64 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день Автор: Костюченко М.П. Издательство: Учитель Волгоград	
11	Сезонные прогулки "Осень". Карта-план для воспитателя. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет): комплект из 64 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день Автор: Костюченко М.П. Издательство: Учитель Волгоград	
12	Сезонные прогулки "Весна". Карта-план для воспитателя. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет): комплект из 64 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день Автор: Костюченко М.П. Издательство: Учитель Волгоград	
13	Сезонные прогулки "Лето". Карта-план для воспитателя. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет): комплект из 64 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день Автор: Костюченко М.П. Издательство: Учитель Волгоград	
14	Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Издательство: Детство-пресс, 2018	
15	Деева Н.А. «Игровые здоровьесберегающие технологии» И.: Учитель, Волгоград	
16	Кнушевицкая Н.А. «Стихи, загадки, игры по лексическим темам» Издательство «Детство-Пресс», 2017	
17	Кобзева Т.Г. «Организация деятельности на прогулке. Старшая группа» И.: Учитель, Волгоград	
18	Дыбина О.В. «Из сего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников» И.: ТЦ «Сфера», 2019	
19	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду Старшая группа. И.: издательский дом «Цветной мир», 2017	
20	Бобенкова Е.А. Подвижные игры на прогулке	

21	Алябьева Е.А. Игры- забавы на участке детского сада	
22	Уланова Л.А. Методические рекомендации по проведению прогулок 3-7 лет	
23	Гуськова А.А. «Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет», И.: Учитель, Волгоград	
24	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» И.: Мозаика-Синтез, 2018	
25	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.: Издательский дом «Цветной мир», 2019	
26	Дыбина О.В. ребенок в мире поиска	
27	Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с ПДД» с 3-7 лет» И.: Мозаика – синтез, 2019	
28	Ефросинина Л.А. «Литература для дошкольников 5-7 лет» И. ТЦ «Сфера»	
29	Леонова Г.Н. «Знакомство детей с народно-декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка» Издательство «Детство-Пресс»,2016	
30	Лыкова И.А. «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду», И.: Издательский дом «Цветной мир», 2014	
31	Алябьева Е.А. «Нескучная гимнастика» 5-7 лет, И.: ТЦ «Сфера», 2019	
32	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала Старшая группа.» И.: Мозаика-синтез 2019,	
33	Шипунова В.А. «Детская безопасность» И.: Издательский дом «Цветной мир», 2015	
34	«Опыты и эксперименты. Карточное планирование.16 технологических карт. Зима 4-5 лет», И.: Учитель. Волгоград	
35	«Опыты и эксперименты. Карточное планирование.16 технологических карт. Весна 4-5 лет», И.: Учитель. Волгоград	
36	«Опыты и эксперименты. Карточное планирование.16 технологических карт. Лето 4-5 лет», И.: Учитель. Волгоград	
37	Дыбина О.В. «Рукотворный мир» И.: ТЦ «Сфера», 2019	
38	Шаламова Е.И. «ПДД» Скрипторий2003, 2014	
39	Дыбина О.В. «Творим, измеряем, преобразуем» И.: ТЦ «Сфера», 2019	
40	Затаулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников. Старшая группа» И.: Центр педагогического образования, 2018	
41	Скоропупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения» И.: Скрипторий2003, 2017	
42	Леонова Н.Н. «Мир природы родной страны» Издательство «Детство-Пресс»,2018	
43	Кондратьева С.Ю. «Развитие математического словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе составления рассказа по картине» Издательство «Детство-Пресс»,2014	
№ п/п	Дидактический и демонстрационный материал	отметка
1	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа, выпуск 2 (с 6 до 7 лет (сентябрь-февраль) Автор: - Н. Нищева Издательство: Детство-Пресс	
2	Дем. картинки СУПЕР Посуда.16 демонстр.картинок с текстом. Издательство: Сфера образования	
3	Дем. картинки СУПЕР Электроприборы.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
4	Дем. картинки СУПЕР Профессии.16 демонстр.картинок с текстом (173x220мм) -Издательство: Сфера образования	

5	Дем. картинки СУПЕР Зима.8 демонстр.картинок с текстом (173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
6	Дем. картинки СУПЕР Одежда.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
7	Дем. картинки СУПЕР Транспорт.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
8	Дем. картинки СУПЕР ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм)-Издательство: Сфера образования	
9	Дем. картинки СУПЕР Деревья и кустарники.16 демонстр.картинок с текстом (173x220мм)-Издательство: Сфера образования	
10	Дем. картинки СУПЕР Овощи.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
11	Дем. картинки СУПЕР Виды спорта. 16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
12	Дем. картинки СУПЕР Мебель.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
13	Дем. картинки СУПЕР Комнатные растения.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) Издательство: Сфера образования	
14	Дем. картинки СУПЕР Осень.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
15	Дем. картинки СУПЕР Дикие животные.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
16	Дем. картинки СУПЕР Хлеб всему голова.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
17	Дем. картинки СУПЕР Музыкальные инструменты.16 демонстр.картинок с текстом(173x220мм) -Издательство: Сфера образования	
18	Дем. картинки СУПЕР Насекомые.16 демонстр.картинок с текстом. Издательство: Сфера образования	
19	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа, выпуск 2 (с 5 до 6 лет) (март-август) Автор: - Н. Нищева Издательство: Детство-Пресс	
20	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 5-6 лет. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы» Издательство «Детство-Пресс»,2019	
21	Лыкова И.А. «Пожарная безопасность. Беседы по картинкам.» И.: Издательский дом «Цветной мир»	
22	Лыкова И.А. «Опасные явления в природе. Беседы по картинкам.» И.: Издательский дом «Цветной мир»	
23	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. «Конструируем в осенний период. Средняя группа», И.: Издательский дом «Цветной мир»	
24	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. «Конструируем в зимний период. Средняя группа», И.: Издательский дом «Цветной мир»	
25	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. «Конструируем в весенний период. Средняя группа», И.: Издательский дом «Цветной мир»	
26	Изобразительная деятельность. Рисование, аппликация, лепка. 16 дидактических карт 5-6 лет.	

27	Воронкевич О.А. «Наглядная информация для родителей. Средний дошкольный возраст 1 часть», Издательство: Детство-Пресс	
28	Воронкевич О.А. «Наглядная информация для родителей. Средний дошкольный возраст 2 часть», Издательство: Детство-Пресс	
29	Демонстрационные картинки «Россия – родина моя. Природа России» И.: ТЦ «Сфера»	
30	Демонстрационные картинки «Россия – родина моя. Народы России» И.: ТЦ «Сфера»	
31	Демонстрационные картинки «Россия – родина моя. Праздники России» И.: ТЦ «Сфера»	
32	Демонстрационные картинки «Россия – родина моя. Державные символы России» И.: ТЦ «Сфера»	
33	Демонстрационные картинки «Защитники России» И.: ТЦ «Сфера»	
34	И.Л. Саво «Информационно-деловое оснащение «Один дома, или дом безопасности для дошкольника» Издательство «Детство-Пресс»	
35	Комплект познавательных мини-плакатов «Герб РФ, Гимн РФ, флаг РФ, Президент» И.: ТЦ «Сфера»	
36	Тематические уголки для ДОУ «Безопасность на дороге» И.: «Карапуз»	
37	Демонстрационный материал «Хлеб – всему голова»	
38	Демонстрационный материал «Мой дом»	
39	Демонстрационный материал «Природные и погодные явления»	
40	Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки открывали мир»	
41	Большая поэзия для маленьких детей «Весенние стихи» И.: Школа 7ми гномов	
42	Большая поэзия для маленьких детей «Летние стихи» И.: Школа 7ми гномов	
43	Большая поэзия для маленьких детей «Осенние стихи» И.: Школа 7ми гномов	
44	Большая поэзия для маленьких детей «Зимние стихи» И.: Школа 7ми гномов	
45	Народное искусство детям «Сказочная Гжель»	
46	Мир в картинках «Водный транспорт» И.: Мозаика-Синтез, 2018	
47	Мир в картинках «Явления природы» И.: Мозаика-Синтез, 2018	
48	Мир в картинках «Авиация» И.: Мозаика-Синтез, 2018	
49	Наглядно-дидактический материал с конспектами занятий «Животные Африки»	
50	Дидактический материал по лексической теме «Перелетные птицы»	
51	«Знакомим с окружающим миром «Дорожные знаки в картинках» И.: Гном	
52	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Виды птиц. Хищные птицы» И.: Страна Фантазий	
53	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Времена года. Лето» И.: Страна Фантазий	
54	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Перелетные птицы» И.: Страна Фантазий	
55	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Виды птиц. Домашние птицы» И.: Страна Фантазий	
56	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Виды птиц. Птицы» И.: Страна Фантазий	
57	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Обитатели океана» И.: Страна Фантазий	
58	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Времена года. Зима» И.: Страна Фантазий	
59	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Виды насекомых. Насекомые 1» И.: Страна Фантазий	

60	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Времена года. Осень» И.: Страна Фантазий	
61	Методическое пособие. Проект Планета Земля «национальные костюмы народов России» И.: Страна Фантазий	
62	Методическое пособие. Проект Планета Земля «Зимние виды спорта» И.: Страна Фантазий	
63	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. Обитатели морей и океанов» И.: Проф-пресс	
64	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. Рыбы.» И.: Проф-пресс	
65	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. Уроки безопасности» И.: Проф-пресс	
66	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. Правила пешехода» И.: Проф-пресс	
67	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. ПДД» И.: Проф-пресс	
68	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. Наш дом» И.: Проф-пресс	
69	16 Обучающих карточек «Уроки для самых маленьких. Деревья» И.: Проф-пресс	
70	Наглядно-дидактическое пособие 12 карточек «Профессии» И.: Рыжий кот	
71	Наглядно-дидактическое пособие 12 карточек «Дикие животные» И.: Рыжий кот	
72	Беседы с ребенком. 12 карточек с текстом и рекомендациями «Зима» И.: ТЦ «Сфера»	
73	Беседы с ребенком. 12 карточек с текстом и рекомендациями «Весна» И.: ТЦ «Сфера»	
74	Беседы с ребенком. 12 карточек с текстом и рекомендациями «Безопасность на дороге» И.: ТЦ «Сфера»	
75	Карточки для занятий в детском саду «Расскажите детям о грибах» И.: Мозаика-Синтез	
76	16 демонстрационных картинок с текстом на обороте «Фрукты» И.: ТЦ «Сфера»	
77	16 демонстрационных картинок с текстом на обороте «Птицы домашние и декоративные» И.: ТЦ «Сфера»	
78	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Безопасность в доме»	
79	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Как устроен человек»	
80	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Азбука здоровья»	
81	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Правила противопожарной безопасности»	
82	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Безопасное поведение на природе»	
83	Познавательно-речевое развитие «Картины из жизни домашних животных»	
84	Развивающие карточки «Мои первые уроки. Транспорт» И.: Проф-Пресс	
85	Развивающие карточки «Мои первые уроки. Овощи, фрукты, ягоды» И.: Проф-Пресс	
86	Развивающие карточки «Мои первые уроки. Виды спорта» И.: Проф-Пресс	
87	Развивающие карточки «Мои первые уроки. Что такое время» И.: Проф-Пресс	
88	Развивающие карточки «Мои первые уроки. Мое тело» И.: Проф-Пресс	
89	Развивающие карточки «Мои первые уроки. Природа» И.: Проф-Пресс	
90	Тематические плакаты «Вооруженные силы РФ» И.: Учитель	

91	Тематические плакаты «Космос» И.: Учитель	
92	Картины из жизни домашних животных	
93	Методическое пособие. Проект Планета Земля А3 «Весна в деревне» И.: Страна Фантазий	
94	Методическое пособие. Проект Планета Земля А3 «Деревня» И.: Страна Фантазий	
95	Методическое пособие. Проект Планета Земля А3 «Летние виды спорта» И.: Страна Фантазий	
96	Методическое пособие. Проект Планета Земля А3 «Пожарная безопасность» И.: Страна Фантазий	
97	Методическое пособие. Проект Планета Земля А3 «Дорожная безопасность» И.: Страна Фантазий	
	Художественная литература	
1	Все самые лучшие стихи для детей И.: Малыш	
2	Книга любимых сказок И.: Машаон	
3	Полная хрестоматия для дошкольников част 2	
4	Чуковский К.И. «Сказки» в картинках В. Сутеева	
5	А. Усачев «Большая книга стихов и рассказов»	