

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 22
Протокол от
« ___ » _____ 20 ___ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 22
_____ Ставрова И. А.
Приказ от « ___ » _____ 20 ___ г. № _____

**Рабочая программа
педагога дополнительного образования
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Сенсорное развитие»
для воспитанников в возрасте от 2 до 3 лет**

срок реализации 4 месяца
(февраль 2023г. - май 2023г.)

Программа реализуется педагогом дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 22 Приморского района:

Заурвейн А.А.

Санкт-Петербург,
2022г

Содержание:

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Актуальность.....	3
1.3 Педагогическая целесообразность программы.....	4
1.4 Цели и задачи.....	4
1.5 Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.6 Средства, необходимые для реализации программы.....	5
1.7 Планируемые результаты освоения программы.....	6

II. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности.....	6
2.2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Сенсорное развитие».....	8
2.3. Учебный план.....	8

III. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса.....	9
3.2. Методика обучения.....	9
3.3. Оборудование.....	9
3.4. Заключение.....	10
3.5.Список литературы.....	10

Приложение

Перспективное планирование дополнительной образовательной программы «Сенсорное развитие».....	11
Приложение №1 Физминутки.....	13
Приложение №2 Пальчиковые игры.....	14

1.1 Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и для стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей. Так учеными доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Так же установлено, что уже к 6-7 годам в основном закачивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Из этого следует, что начинать работу в данном направлении необходимо с двух лет, так как это самый благоприятный период для развития ребенка, когда кора больших полушарий окончательно еще не сформирована. Несвоевременное развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на образовательный процесс в целом, а в дальнейшем и на качество жизни ребёнка.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности.

Актуальность заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребёнка. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяют детям почувствовать свою успешность.

Работа кружка «Волшебные пальчики» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 2-3 лет.

1.2. Актуальность программы

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребёнок познаёт то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Он стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Непосредственный контакт ребёнка с доступными ему предметами позволяет познать их отличительные особенности. Для познания окружающего их мира детям приходит на помощь сенсорное воспитание, с помощью которого закладывается фундамент умственного развития, от которого будет зависеть успешность ребенка в школе. Поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. В этом возрасте закладывается и формируется развитие сенсорных представлений у детей средствами дидактических игр и игровых упражнений. Для более успешного сенсорного развития необходимо непрерывное совместное с родителями развитие на основе партнерских отношений педагога и родителей .

1.3 Педагогическая целесообразность программы.

Реализуя следующие задачи и одновременно создавая условия педагог

- обеспечивает эффективное использование дидактических игр для формирования представлений и закрепления сенсорных эталонов, совершенствуя навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету; воспитывая бережного отношения к игрушке; обогатить представление родителей о сенсорном развитии детей; повышая педагогическую грамотность родителей (законных представителей) о роли сенсорного развития в развитии речи воспитанников.
- заинтересовывает родителей (законных представителей) актуальностью данной темы, вовлекает родителей (законных представителей) к сотрудничеству с педагогом.
- актуализирует знания родителей (законных представителей) о значении различных видов деятельности в развитии мелкой моторики рук и речевого развития воспитанников.
- формирует у родителей (законных представителей) представление о роли сенсорного развития у дошкольников. Знакомит с разновидностями дидактического материала для знакомства с сенсорными эталонами ,развитием мелкой моторики и методической литературой по теме.

Формируя у детей заинтересованность и умение играть в сенсорно — настольные игры, мы сформируем полноценное восприятие окружающего мира, умения обследовать предметы, формирование познавательно – речевой активности детей, дети познакомятся с эталонами. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

1.4 Цели и задачи

Цели Программы:

развивать и укреплять мелкую моторику рук у детей младшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности, ручной умелости через выполнение предметно-практических действий.

Задачи:

- сформировать навыки самоконтроля и саморегуляции движения рук под контролем зрения, осязания, тактильно-двигательных ощущений;
- создать условия для накопления ребенком практического двигательного опыта, развития навыка ручной умелости;
- способствовать умению целенаправленно управлять движениями пальцев, рук в бытовых ситуациях, приобретать навыки самообслуживания и действий с бытовыми предметами, орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- развивать речь, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие детей через стимуляцию мелкой моторики рук;
- прививать усидчивость, нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества) посредством игр, упражнений на развитие мелкой моторики рук.

1.5 Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы Программы:

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;
- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
- принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

При составлении программы учитывались особенности детей конкретного детского сада. Задействованы дети от 2 до 3 лет. В начале учебного года в группу приходят дети, большинство которых не владеет тонкими движениями рук, у них наблюдается мышечная напряженность, нарушение мелкой моторики. Этим детей отличает общая скованность и медлительность в выполнении даже простых упражнений, направленных на развитие моторики рук, у большинства детей не развита речь. Многие дети не владеют навыками самообслуживания. Все эти навыки и умения формируются у ребенка чаще всего посредством развития мелкой моторики пальцев рук.

1.6 Средства, необходимые для реализации программы

- создание сенсорно-развивающей среды в детском саду
- разработка СООД по развитию сенсорных способностей средствами различных техник и их апробация

-использование дополнительной методической литературы по сенсорному развитию.

1.7 Планируемые результаты усвоения программы

После освоения содержания рабочей программы дети готовы и способны:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту
- манипулировать мелкими предметами;
- застегивать и расстегивать пуговицы, застёжки, молнии;
- справляться со шнуровкой и нанизыванием пуговиц, шариков на тесьму;
- владеть приемами работы с пластилином (круговые, прямые движения, сплющивание, отщипывание), бумагой;
- владение приемами работы с кинезиологическим песком;
- владение приемами работы с игровыми предметами и использование этих предметов в соответствии с их назначением
- согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз» и т.д.
- владеет приёмами работы с карандашом, кистью, пластилином, бумагой.
- владение понятиями формы, цвета и размера и сопоставление этих понятий с предметами

2.1 Возрастные особенности 2 – 3 лет

При составлении программы учитывались особенности детей конкретного детского сада. Задействованы дети от 2 до 4 лет. В начале учебного года в группу приходят дети, большинство которых не владеет тонкими движениями рук, у них наблюдается мышечная напряженность, нарушение мелкой моторики. Этим детей отличает общая скованность и медлительность в выполнении даже простых упражнений, направленных на развитие моторики рук, у большинства детей не развита речь. Многие дети не владеют навыками самообслуживания. Все эти навыки и умения формируются у ребенка чаще всего посредством развития мелкой моторики пальцев рук

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

У двухлетних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным

состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и рече-двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи.

Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или, зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать

намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

2.2 Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Разноцветные ладошки»

№ п/п	Название темы , техники рисования	Младшая группа/ Группа раннего развития
1	Работа на формирование представления о форме, цвете и размере на основе Блоков Дьенеша	4
2	Игры с кинезиологическим песком	4
3	Игры на мелкую моторику рук	4
4	Продуктивная деятельность (рисование)	4
Итого в год за указанный период		16

2.3 Учебный план.

Возраст	Время одного занятия	Периодичность в неделю	Количество учебных часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в указанный период
2-4 года	15 минут	1	1 час	4	16

3.1 Организация образовательного процесса

Общее количество занятий в указанный период -16.

Количество детей 6 человек,

Дети в возрасте 2-3 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более шести человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Занятия кружка начинаются с февраля и заканчиваются в мае. Форма проведения занятия - групповая практическая работа.

3.2 Методика обучения

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Общее количество занятий за указанный период – 16. Продолжительность занятий – 15 минут.

Приемы и методы обучения

При проведении занятий педагогом используются следующие методы:

Наглядный метод (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий, рассматривание дидактических пособий, предметов, ИКТ-технологии);

Словесный метод, который является основным способом познания для ребенка этого возраста – рассказы, беседы, вопросы ребёнка и ответы на его вопросы, а также вопросы педагога к нему;

Практический метод или **игровой** (показ способов действия с предметами, эксперимент, нетрадиционные техники рисования), с помощью которого дети осуществляют практические действия с предметами. Именно игра позволяет создать необходимую мотивацию к совершению действий. В данной ситуации дидактическая игра выступает в роли основного средства обучения на кружке.

Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (*одобрение, похвала, поощрение, пример*).

3.3.Оборудование

Помещение: игровая часть группы, оснащенная столами, стульями, стеллажами для дидактических игр, атрибутов сюжетно-ролевых игр, художественных инструментов и материалов, мольбертом демонстрационным двухсторонним магнитным, демонстрационным столиком, ноутбуком, интерактивной доской.

Игры и оборудование:

- для развития мелкой моторики и речи
- восприятия формы и величины
- для формирования цветового восприятия
- для слухового развития
- для развития тактильных ощущений и обоняния
- для художественно – творческого развития
- для элементарного экспериментирования
- для развития интеллектуальных и конструктивных способностей

3.4 Заключение

Таким образом, на протяжении дошкольного возраста у детей формируются представления о форме предметов и геометрических фигур, но они очень узкие, разрозненные, дети с трудом вскрывают те связи и отношения, которые существуют между ними. Однако то, что эти представления есть у ребенка, позволяет предположить, что в процессе целенаправленного обучения с помощью моделей могут быть сформированы более глубокие и систематизированные знания о геометрических фигурах. Следует научить их замечать не только сходство, но и отличия формы предмета от знакомой им геометрической фигуры. Это имеет большое значение для совершенствования изобразительной и других видов самостоятельной деятельности детей.

3.5 Список литературы

- Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
- Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
- Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
- Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
- Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.
- Афонькина Ю.А. «ППС в ДОУ развития ребенка раннего возраста»;
- Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития.- М.: «Гном - пресс», 1999.
- Венгер Л.А., Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер « Воспитание сенсорной культуры ребенка » - М., « Просвещение » - 2003 г.
- Венгер Л. А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» «Просвещение» 1988г.
- Венгер Л. А., Дьяченко О. М. , Говорова Р. И. « Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» - Ярославль, 1988г.
- Васильева М.А. «Программа воспитания и обучения в детском саду»;
- Пилюгина Э. Г. «Сенсорные способности малыша» - М; «Мозаика – Синтез» - 2003г.

Список литературы для детей и родителей.

- Земцова, О. Н. Развивающие тесты. Серия : умные книжки / О. Н. Земцова. – М. : Махаон, 2015. – 112 с.

Михайленко Н.Я. Как играть с ребёнком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Обруч, 2012.- 176с.

Млодик И. Книга для неидеальных родителей, или жизнь на свободную тему. Родительская библиотека/ И. Млодик – М.: Генезис, 2010. – 232 с.

Остер, Г. Все лучшие сказки для самых маленьких / Г. Остер. – М. : АСТ, 2016. – 160 с.

Субботина Л.Ю. Как играть с ребенком. Игры на развитие моторики, речи, внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения у детей/ Л.Ю. Субботина.- М.: Академия развития, 2011.- 192с

Приложение

Перспективное планирование дополнительной образовательной программы «Сенсорное развитие»

Месяц	Игры на мелкую моторику рук	Игры с кинезиологическим песком	Знакомство с формой, цветом, размером через Блоки Дьенеша	Продуктивная деятельность. Рисование
Февраль	Работа со шнуровкой «Сделаем бусы» Цель: учить нанизывать предметы на шнурок, активизировать движение пальцев обеих рук	Работа с кинетическим песком «В мире животных. Пустыня» Цель: развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности, координации движения, расширение кругозора детей	Работа с блоками Дьенеша «Чудесный мешочек» Цель: учить на ощупь определять предметы, развивать тактильные ощущения, развивать образность мышления	Пальчиковое рисование «Украсим конфетку» Цель: активизировать движение пальцев рук методом нетрадиционного рисования
Март	Работа с крупами и природным материалом «Накормим животных» Цель: активизировать движение	Работа с кинетическим песком «Сажаем огород» Цель: развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности, координации	Работа с блоками Дьенеша «Бусы для мамы» Цель: активизировать движение пальцев рук,	Пальчиковое рисование «Дождик» Цель: активизировать движение пальцев рук методом нетрадиционного рисования

	пальцев рук, координацию движения, расширять кругозор, учить выкладывать крупу по пунктиру	движения, развивать точность внимания, движения, контроль собственных действий	учить координировать движения со словами, воспитывать усидчивость, учить различать цвета	
Апрель	Работа со шнуровкой «Пришьём пуговицы» Цель: развивать координацию пальцев обеих рук, настойчивость, усидчивость, внимание	Работа с кинетическим песком «На стройке» Цель: способствовать развитию тонко координированных движений рук, способствовать точной точечной координации рук,	Работа с блоками Дьенеша «Угости зверей печеньем» Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений, воспитывать заботу о близких	Пальчиковое рисование «Курочка Ряба с цыплятами» Цель: активизировать движение пальцев рук методом нетрадиционного рисования
Май	Работы с крупами и природным материалом «Цветные макарошки» Цель: учить детей поочередно загибать нужные пальчики, развивать координацию движений, учить различать и соотносить цвета	Работа с кинетическим песком «В пекарне» Цель: развитие мелкой моторики рук, гибкости, подвижности пальцев, учить лепке с формочками	Работа с блоками Дьенеша «Четвертый лишний» Цель: развитие мелкой моторики рук, учить детей находить лишний предмет	Пальчиковое рисование «Полянка с цветами» Цель: активизировать движение пальцев рук методом нетрадиционного рисования

Приложение №1 к программе «Сенсорное развитие» для детей 2-3 лет

Физкультминутки

Хлопки

Детки хлопать так умеют, своих ручек не жалеют.
Вот так, вот так, вот так, своих ручек не жалеют.

Наши ручки

Наши ручки хлопают – вот так, вот так.
Наши ножки топают, вот так, вот так.

Мишка

Мы потопаем, как мишка: топ-топ-топ-топ!
Мы похлопаем, как мишка: хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!
Лапы вверх, мы поднимаем, на другие приседаем.

Сначала буду маленьким

Сначала буду маленькой, к коленочкам прижмусь.
Потом я вырасту большой, до солнца дотянусь.

Давайте вместе с нами!

Давайте вместе с нами (поднимаем руки в стороны)
Потопаем ногами (топаем ногами, стоя на месте),
Похлопаем в ладоши (хлопаем в ладоши),
Сегодня день хороший! (поднимаем прямые руки вверх - в стороны.)

Мы топаем ногами

Мы топаем ногами, раз, два, три.
Мы хлопаем руками, раз, два, три.
Качаем головой, раз, два, три.
Мы руки поднимаем, раз, два, три.
Мы руки опускаем, раз, два, три.
Мы руки подаем, раз, два, три.

Котик

Котик лапкой умывается
Видно, в гости собирается
Вымыл носик. Вымыл ротик.
Вымыл ухо. Вытер сухо.

Киску очень я люблю

Киску очень я люблю, с ней я песенку пою: мяу, мяу, мяу, мяу, мяу, мяу.
И собачку я люблю, с ней я песенку пою: гав-гав-гав, гав-гав-гав.
И лягушку я люблю, с ней я песенку пою: ква-ква-ква, ква-ква-ква.

Зайка

Зайка шёл, *(имитируем движения ходьбы, приседания, показываем: как ест зайчик)*

Зайка шёл, капусту нашёл, сел, поел и дальше пошёл,

Зайка шёл, зайка шёл, морковку нашёл, сел, поел и опять пошел.

Солнышко

Вот как солнышко встает *(медленно поднимаем руки вверх)* выше, выше, выше, выше!

К ночи солнышко зайдет *(медленно опускаем руки)* ниже, ниже, ниже.

Хорошо-хорошо солнышку живётся, *(делаем ручками фонарики)*

И нам вместе с солнышком весело живётся *(хлопаем в ладоши)*

Ножками затопали

Ножками затопали *(топаем)*

Ножками притопнули *(притопываем)*

Вот такой сапожок *(выставляем ножки по очереди)*

Попляши со мной, дружок! *(кружимся)*

Приложение №2 к программе «Сенсорное развитие» для детей 2-4 лет Пальчиковые игры

Умывалочка

Мы намылим наши ручки,

Круговыми движениями трут одну ладошку о другую.

Раз, два, три. Раз, два, три.

Два раза выполняют по три ритмичных хлопка.

А над ручками, как тучки,

Выбрасывают руки вверх.

Пузыри, пузыри.

Четыре ритмичных прыжка, руки на поясе.

Мяч

Это мяч, круглый мяч,

«Рисуют» руками большой круг.

Красный мяч, гладкий мяч.

Два раза «рисуют» полукруг.

Любит мячик прыгать вскачь.

Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах, руки на поясе.

Вот так мяч, круглый мяч.
«Рисуют» руками большой круг.

Капуста

Я – зеленая капуста,
Руки перед собой образуют круг.
Без меня в кастрюле пусто.
Наклоняют голову – «заглядывают в кастрюлю».
Листья снимите с меня
И останусь только я!
Разводят руки в стороны.

Грузовик

Грузовик песок везет.
Изображают, что крутят руль.
Удивляется народ:
Разводят руками, делают удивленное лицо.
«Вот так чудо-чудеса,
Два раза наклоняют голову вправо-влево.
В нем песок под небеса!
Тянутся на носочках, подняв руки вверх.

Каша

Эта каша для Любаши,
Держат перед собой руки, сложенные ковшиком.
Пар над кашей поднялся.
Тянутся руками вверх.
Где же каша?
Пожимают плечами.
Нету! Вся!
Отрицательно качают головой, а потом машут рукой.

Мухомор

Красный-красный мухомор,
Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпку гриба.
Белых крапинок узор.
Одна рука – «шляпка гриба», другой показываем крапинки.
Ты красивый, но не рвем
Погрозили пальчиком.
И в корзинку не берем.
Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.

Лимон

Желтый-желтый наш лимон.
Одноименные пальцы соединяются подушечками.
Кислым соком брызжет он.
Пальцы резко разводим в стороны.
В чай его положим
Соединяем большой, указательный, средний пальцы рук
и «опускаем лимон в чай»
Вместе с желтой кожей.
Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения и
«помешиваем чай».

Игрушки

Мой веселый круглый мяч,
Одной рукой бьем по воображаемому мячу.
Щеки круглые не прячь!
Другой рукой бьем по воображаемому мячу.
Я тебя поймаю,
Двумя руками, соединив одноименные пальцы, показываем мяч.
В ручках покатаю!
Покатали воображаемый мяч между ладонями.

Одежда

Я надену сапоги,
Показываем на ноги, туловище, голову.
Курточку и шапку
И на руку каждую
Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая – проводит по мизинцу и
ребру ладони, показывая направление надевания перчаток.
Натяну перчатку.
Смена рук.

Заяц и еж

Заяц и ежик навстречу друг другу
Шли по дорожке, по полю, по лугу.
Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» навстречу друг другу.
Встретились – и испугались они.
Стукнуть кулачками.
Быстро бежали – поди догони.
Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны.

Дятел

Дятел дерево долбит:

Тук-тук-тук.

Одна ладонь прямая – это «дерево», другая рука в кулачок «дятел» стучит в ладонь – «дерево».

Целый день в лесу стоит

Смена рук.

Стук-стук-стук!

Кошка

Вот, убрав царапки,

Кошка моет лапки.

«Моем» руки.

Мордочку и ушки

На своей макушке.

Круговые движения ладонью по лицу, чуть согнутые ладошки движутся за ушами, показываем, как кошка моет ушки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №22 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Ставрова Ирина Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

19.02.24 16:42 (MSK)

Сертификат E3C2F50162CD75DC1791B1A064CF8CF4